



44<sup>ème</sup> Salon

ANTIBES **Art FAIR**

Antiquités  
& Art Moderne  
Art Contemporain

DU 16 AVRIL  
AU 2 MAI 2016  
10H30 - 19H30

ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS  
ANTIBES



INFOS : 04 93 34 80 82 - 04 93 34 65 65  
[WWW.SALON-ANTIQUAIRES-ANTIBES.COM](http://WWW.SALON-ANTIQUAIRES-ANTIBES.COM)

ORGANISE PAR L'ACAAFVA SOUS LA PRESIDENCE D'HONNEUR DU MAIRE D'ANTIBES JUAN-LES-PINS



# LE RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL DU PRINTEMPS POUR TOUS LES AMATEURS, PASSIONNÉS ET COLLECTIONNEURS D'ANTIQUITÉS, D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN !

**Authenticité, beauté, rareté, originalité, tels sont les maîtres mots du Salon d'Antibes, devenu l'un des plus importants salons français et européens d'antiquités et art moderne.**

**Comme chaque année, près de 25 000 visiteurs viendront découvrir à Antibes quelques-unes des plus belles pièces actuellement sur le marché international : antiquités, bijoux anciens, design, art moderne et art contemporain.**

**Le Salon d'Antibes est unique, par sa fréquentation, par les œuvres qui y sont présentées et par son atmosphère magique face au port d'Antibes, au bord de la méditerranée, à côté des terrasses ensoleillées des restaurants de la vieille ville.**

Pour s'en convaincre, il suffit de déambuler dans les élégantes allées du salon, de découvrir des stands aménagés comme l'intérieur de sublimes demeures ou de véritables galeries, de voir les têtes couronnées et les capitaines de l'industrie y côtoyer en toute discrétion et décontraction les simples amateurs.

Quant aux exposants sélectionnés, ils dénichent et réservent les pièces les plus exceptionnelles pour Antibes car ils savent qu'ici et nulle part ailleurs ils bénéficieront d'une clientèle internationale aussi cosmopolite, aussi décontractée et encline à avoir le coup de cœur ou de foudre pour un chef-d'œuvre historique ou un objet insolite qui viendra compléter ou parfaire la décoration de leur maison, de leur penthouse ou de leur yacht.

**Au programme : Antiquités, art moderne et art contemporain avec plus d'une centaine d'exposants.**

Dans chacun de ces secteurs, les organisateurs ont sélectionné des marchands, antiquaires et galeristes parmi les meilleurs. La plupart d'entre eux sont des références internationales dans leurs domaines d'activité. Les superbes meubles estampillés y côtoient notamment les grands maîtres de la peinture moderne et les créations d'avant-garde. Et, bien sûr, venir au Salon d'Antibes c'est également renouer avec un art de vivre unique, « this side of paradise » comme disait F.S. Fitzgerald lors de ses séjours à Antibes.



## PLUS D'UNE CENTAINE D'EXPOSANTS PRESTIGIEUX

**Antiquités et brocante, mais aussi mobilier et objets d'art des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, voilà les grands domaines de prédilection du Salon d'Antibes.**

Depuis sa création, les organisateurs du Salon ont toujours sélectionné dans chacun de ces secteurs des exposants spécialisés et de qualité.

La plupart de ces marchands, antiquaires et galeristes sont d'ailleurs des références internationales dans leurs domaines d'activité : mobilier, œuvres d'art, objets de décoration, luminaires, orfèvrerie, tapis, bijoux anciens, arts de la table...

Grâce à la présence de ces spécialistes hors pair, ce salon propose un choix complet et diversifié d'œuvres uniques et rares, avec les meilleures conditions et garanties de vente.

C'est notamment grâce à cette sélection rigoureuse des exposants réunis pour chacune de ses éditions que le Salon d'Antibes a obtenu ses lettres de noblesse, sa notoriété et sa réputation.

Au total, la prochaine édition du Salon accueillera plus d'une centaine d'exposants repartis dans le grand chapiteau (près de 4 000 m<sup>2</sup>), dans l'espace plein air et dans l'espace brocante.

**À l'intérieur du chapiteau seront réunis les grands noms du secteur des antiquités, de l'art moderne et de l'art contemporain qui font la réputation internationale du salon.**

**Du côté des antiquités, citons notamment** les galeries Gismondi, Scalabrino, Dumartin, De Cicco, Robert Cohen, Nicolas Bordet, Hermanovits, Haussmann, Boccara Gallery (qui annonce une présentation très attendue associant mobilier XVIII<sup>e</sup>, sublimes tapisseries anciennes et tapis d'artistes contemporains), ainsi que la Galerie PIPAT de Bordeaux...

**Parmi les exposants des œuvres des grands maîtres de l'Art Moderne et de l'Art Contemporain** la galerie Paul Janssen (œuvres du mouvement CoBrA, du Pop-Art et des plus grands noms de la photographie moderne), les galeries Alexis Pentcheff, Hurtebize, Saltiel, Michel Estades, Cortade, Artagra, ...

**Les arts anciens d'Asie** seront représentés par la Galerie 41, la galerie IRAM, Mille ans d'Orient, Michel Douris et la Galerie Catier. Plusieurs d'entre eux présenteront également les créations d'importants artistes emblématiques de l'art contemporain en Asie (Huang Gang, Cai Zhisong, Shen Hong Biao ...).

Des spécialistes exposeront de somptueux **services de vaisselle d'époque**.

**L'Art Déco** sera au rendez-vous notamment avec l'un des grands spécialistes du genre : Richard Dufлот.

**Notons l'arrivée de la galerie Harter qui présentera de superbes pièces du mobilier design du XX<sup>e</sup> siècle.**

**Les Arts Premiers** seront notamment présentés par Aloha Antiquités tandis que l'art aborigène sera exposé chez Aborigène Galerie.

Manuscripta proposera une sélection de **photographies anciennes, lettres manuscrites et autographes**.

**Les tapis anciens, tapisseries, tapis modernes et d'artistes** seront proposés par Thierry Boccara, Schanewald et la Boccara Gallery, ...

La M.I.N.E. Présentera une sélection de **mobilier industriel transformé**.

**À ceux-là s'ajouteront les bijoutiers**, avec la Galerie Pautot, Bernard Bouisset, Francine Joaillerie, Laurence Fayolle... qui rivaliseront de tout l'éclat de leurs somptueux bijoux.

**À l'extérieur en entrée libre, l'espace plein-air avec sa vingtaine d'exposants fera une nouvelle fois le bonheur des visiteurs avec son atmosphère unique sous les grands pins et au bord du port. De l'autre côté du grand chapiteau, le nouvel espace brocante ravira les amateurs, collectionneurs et chineurs.**

## Événement : l'installation de Miryan Klein, plasticienne

L'artiste Miryan Klein a bien voulu accepter de créer tout spécialement pour le salon d'Antibes une œuvre unique, format XXL, «Ligne de Vie», qui sera visible de tous dès la tombée de la nuit. Les créations de Miryan Klein sont d'ores et déjà entrées dans de grandes collections publiques (Musée Grimaldi, Musée Coupelouzouos d'Athènes, Fondation Züblin de Zurich, Fondation Hutz d'Anvers, ...) et plusieurs collections privées prestigieuses. Miryan Klein conçoit des œuvres dont l'originalité, la stylisation, la facture, la poésie et les techniques innovantes – utilisation de matières souvent très contemporaines et inhabituelles – les rendent uniques et remarquables. Le premier mérite de ses créations est l'impact de leur questionnement sur le spectateur. Leur valeur intrinsèque intervient en deuxième lecture sur un mode poétique qui leur donne une dimension supplémentaire.

## UN MAGNIFIQUE ÉCRIN ET UN CADRE NATUREL EXCEPTIONNEL

Le Salon d'Antibes bénéficie d'un emplacement magique sur l'esplanade du Pré des Pêcheurs, à l'ombre des grands pins et face au port d'Antibes, face à la méditerranée et à côté des terrasses ensoleillées des cafés et restaurants de la vieille ville qui proposent la plus belle des pauses.

Sur cet espace conçu par l'architecte Jean Foussat (Cabinet ADC) seront installés les chapiteaux et les espaces plein air et brocante du Salon.

En sous-sol, un parking sécurisé de 600 places, accessible directement à l'entrée du salon.

## ANTIQUITÉS, ART MODERNE ET ART CONTEMPORAIN

Initialement dédié aux antiquités, le Salon d'Antibes a su régulièrement intégrer, bien avant la plupart des autres, les tendances de la décoration, tout en perpétuant une tradition d'excellence et une atmosphère unique. Des tendances notamment inspirées par Andrée Putman, qui fut l'une des premières à associer le mobilier ancien avec les créations des plus illustres représentants de l'art moderne, puis de l'art contemporain.

À Antibes, les galeries d'art, puis les marchands spécialisés dans le design ou le mobilier industriel ont ainsi rejoint depuis de nombreuses années les grands antiquaires, pour le plus grand plaisir des amateurs et des collectionneurs avisés qui n'hésitent plus à associer meubles et œuvres d'art de différents styles et époques. Quant aux antiquaires, ils y présentent désormais de superbes œuvres modernes ou contemporaines en surplomb des commodes estampillées.

Cet éclectisme au goût du jour est au diapason de celui du château de Versailles qui propose depuis plusieurs années, aux côtés du mobilier royal, exposé sous les lambris dorés de ses salons, des œuvres de Jeff Koons, Xavier Veilhan, Murakami, Bernar Venet, Joana Vasconcelos, Giuseppe Penone et plus récemment de Jean-Michel Othoniel et Anish Kapoor. Cette présentation, désormais saluée dans le monde entier, consacre le bien-fondé de cette association de styles et d'époques, plus que jamais d'actualité !

## LE PLUS BEAU DES VOYAGES DANS LE TEMPS ET DANS L'HISTOIRE DE L'ART !

Au programme, le Salon d'Antibes propose un voyage au fil du temps et des œuvres créées à chaque époque, un voyage éclectique avec autant d'étapes que de stands qui déclinent la quintessence des différents styles et savoir-faire, dans des mises en scène toujours plus raffinées, inédites ou spectaculaires qui jouent la carte de l'audace et témoignent du mariage possible entre les styles, de l'Antiquité à nos jours.

**Les œuvres des plus grands artistes de la peinture et de la sculpture du XX<sup>e</sup> siècle et de l'art contemporain, mais aussi le mobilier design ou industriel remis au goût du jour, dialoguent avec les sublimes meubles et objets d'art du Siècle des Lumières,** signés des grands maîtres de l'époque : André-Charles Boulle, Charles Cressent, Jean-Henri Riesener, Jean-François Hache et Martin Carlin. Et c'est bien ici que bât toujours le cœur du salon d'Antibes, au diapason du mobilier du XVIII<sup>e</sup> siècle qui y règne toujours dans toute la majesté de sa splendeur et l'excellence de ses plus célèbres créateurs.

Le Salon d'Antibes ne cesse ainsi de surprendre et de bouleverser les codes de la décoration, en sélectionnant chaque année de nouveaux exposants emblématiques des dernières tendances.

## DES STANDS AMÉNAGÉS COMME DE SOMPTUEUX INTÉRIEURS OU DES GALERIES

D'un stand à l'autre, les visiteurs passent d'un cabinet semblable à celui de Marie-Antoinette à un intérieur dans le plus pur style Art Deco avec des pièces uniques signées Adnet et Ruhlmann, avant de découvrir un stand semblable à un loft new-yorkais.

Sur d'autres stands, les tableaux des grands maîtres de l'art moderne ou de l'art contemporain sont présentés comme sur les cimaises d'un grand musée.

Ailleurs, les services de table et l'argenterie sont installés comme pour le plus beau des repas.

D'exceptionnels services de porcelaine, et aussi de plus simples, sont disposés à côté d'un fabuleux surtout de table qui trônait jadis à Versailles. C'est aussi cela l'esprit du Salon d'Antibes : la simplicité côtoie l'exception, les espaces extérieurs en accès libre à l'extérieur jouxtent le mobilier et des objets d'art de qualité muséale installés dans le grand chapiteau, avec, dans tous les cas, un gage de beauté et de qualité à tous les prix.



## DES PIÈCES UNIQUES

RÉALISÉES PAR LES PLUS GRANDS ARTISANS ET ARTISTES, DES ARTS PREMIERS  
À L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN, EN PASSANT PAR LES GRANDS STYLES  
FRANÇAIS ET EUROPÉENS

**Visiter le Salon d'Antibes, c'est effectuer un merveilleux voyage dans le temps, de l'Antiquité jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle.**

**C'est partir à la découverte des différentes périodes de l'histoire de l'art et des différents styles de la décoration intérieure, au fil de stands proposant des pièces uniques, rares et exceptionnelles.**

C'est effectuer une odyssée jalonnée des plus beaux meubles, objets et œuvres d'art créés au cours des siècles passés par les meilleurs artistes (peintres, sculpteurs...) ou artisans d'art (ébénistes, marqueteurs, bronziers, céramistes, joailliers, doreurs...), célèbres comme les Boulle ou Hache, ou restés anonymes.

Les antiquaires sélectionnés sur ce Salon sont les gardiens de ce patrimoine artistique et culturel.

Ils cherchent, sauvent et font restaurer dans les règles de l'art les meubles, objets et tableaux les plus anciens et les plus rares pour les proposer dans un parfait état de conservation qui en exhale toute la somptuosité.

Quant aux galeristes et marchands spécialistes de l'art moderne et de l'art contemporain, ils proposeront une sélection d'œuvres des grands maîtres du XX<sup>e</sup> siècle et les créations les plus emblématiques de l'art contemporain.

**Visiter le Salon d'Antibes, c'est également embarquer pour un superbe voyage à travers le monde, à la découverte des chefs-d'œuvre des grandes civilisations, en Europe, en Asie, en Océanie, en Afrique...**

C'est aussi le moyen de renouer avec une grande tradition française, celle de la célébration d'un art de vivre qui transforme votre intérieur en véritable écrin d'élégance et de raffinement.

Le public composé de fidèles collectionneurs et amateurs, français et étrangers, ne s'y trompe pas.

Il revient chaque année en nombre pour visiter le salon et rêver, pour le plaisir des yeux et de la découverte, ou pour s'offrir, parmi les mille et une merveilles proposées sur ses stands, la plus fastueuse ou celle qui correspondra simplement à ses envies !

## IL ÉTAIT UNE FOIS LE SALON D'ANTIBES...



Le Salon d'Antiquités-Brocante du Vieil Antibes a été initié il y a plus de quarante ans par Claude Ammirati et Jean Gismondi.

Depuis sa création, le Salon d'Antibes est géré par une association à but non lucratif, l'ACAAFVA.

Cela garantit l'indépendance et l'intégrité de ses organisateurs qui ont un seul objectif : réunir professionnels, amateurs et collectionneurs pour partager ensemble une même passion. Et cela tout en contribuant à faire du site d'Antibes un lieu unique qui célèbre l'art de vivre au bord de la méditerranée, en conjuguant antiquités et modernité !

Dès sa première édition, le Salon d'Antibes s'est déroulé au pied des remparts d'Antibes, là-même où les Phocéens fondèrent l'antique cité d'Antipolis, plusieurs siècles avant Jésus-Christ.

Face au port et à deux pas des ruelles, du marché et des terrasses des restaurants et cafés qui confèrent au Vieil Antibes tout son charme et son authenticité.

Sur cette terre bénie des dieux, véritable jardin d'Eden au bord de la méditerranée où les artistes ne cesseront jamais de venir pour profiter du climat de la Côte d'Azur, de sa douceur de vivre, de ses paysages et de sa lumière unique au monde.

Ces mêmes artistes dont on peut admirer et acquérir quelques chefs-d'œuvre exceptionnels, chaque année, durant le Salon d'Antibes : Claude Monet (qui résida à Antibes en 1888 et fit de nombreuses vues des plages de La Salis et de La Garoupe), Picasso et De Staël (qui s'installèrent à quelques années d'intervalle au château Grimaldi, qui deviendra le musée Picasso d'Antibes), mais aussi Léger, Renoir, Matisse, Dufy, Chagall...

Un peu plus tard, ce sera Arman, César, Hartung, Klein, Niki de Saint-Phalle ... et, de nos jours, Jaume Plensa, par exemple (dont le superbe Nomade trône désormais face à la mer, à quelques mètres du Salon) ou bien encore Bernar Venet.

## LA CÉLÉBRATION DE LA BEAUTÉ ET DE L'ART DE VIVRE SUR LA CÔTE D'AZUR !

Dès sa création, le Salon d'Antibes s'est inscrit dans une tradition séculaire qui se perpétue depuis la Belle Epoque : un certain art de vivre au bord de la méditerranée qui célèbre la beauté et l'esthétisme.

Ce furent tout d'abord les grandes familles de l'aristocratie européenne qui vinrent sur la Riviera française pour passer l'hiver dans de majestueuses demeures décorées d'œuvres d'art et de mobilier précieux.

À partir du 20<sup>ème</sup> siècle, ce sont les nouvelles fortunes issues de la révolution industrielle qui acquièrent une résidence secondaire dans la région.

À l'image de Gerald et Sara Murphy, héritiers américains qui arrivent à Antibes au début des années 1920 pour passer l'été au bord de la méditerranée et succomber à tous ses plaisirs.

C'est avec eux que naîtra véritablement la Côte d'Azur. Au gré de leurs séjours estivaux à Antibes durant lesquels ils reçoivent notamment leurs amis artistes (Dos Passos, Picasso, Léger, Hemingway, Ernst...).

Ensemble, ils partagent à la fois les plaisirs simples de la baignade, de la lecture, des sorties au marché, des balades au bord de mer et ceux, plus fastueux, des grandes fêtes élégantes organisées au rythme du jazz dans les plus somptueuses demeures du cap d'Antibes. Sans le savoir, ils lancent ainsi la vogue des vacances d'été au bord de la méditerranée et un nouveau style de vie que décrira leur ami Scott Fitzgerald dans *Tendre est la nuit*, en 1934.

En matière de décoration aussi, les Murphy seront des précurseurs dès les années 20.

Tandis que, traditionnellement, les maisons de la région étaient jusqu'alors aménagées pour se protéger du soleil, les Murphy commandèrent toute une série de travaux pour leur Villa America du Cap d'Antibes afin de profiter pleinement du soleil. Ils firent notamment décapiter le toit de leur demeure pour y aménager l'une des premières terrasses de la Côte d'Azur. Ils élargirent les fenêtres pour installer des baies vitrées et laisser entrer le soleil et, bien sûr, ils accrochèrent sur les murs les œuvres de leurs meilleurs amis artistes.

Sur les remparts d'Antibes, rien n'a changé, l'atmosphère est intacte, la magie opère comme au 19<sup>ème</sup> siècle, lorsque Maupassant fut ébloui et écrivit : **«Je n'avais rien vu d'aussi surprenant et d'aussi beau. La petite ville (...) s'avance en pleine mer, au milieu de l'immense golfe de Nice. La haute vague du large venait se briser à son pied, l'entourant d'une fleur d'écume; et on voyait au-dessus des remparts les maisons grimper les unes sur les autres jusqu'aux deux tours dressées dans le ciel comme les deux cornes d'un casque antique».**

# Informations pratiques

**44<sup>ème</sup> Antibes Art Fair - Salon d'Antiquités, Art Moderne et Art Contemporain d'Antibes**

**Ouverture tous les jours du 16 avril au 2 mai 2016 de 10h30 à 19h30**

**Esplanade du Pré des Pêcheurs - Port Vauban - À l'entrée du Vieil Antibes.**

(Journées réservées aux marchands les 14 et 15 avril, réservées aux professionnels, accessibles à la presse sur inscription préalable)

- Entrée :**
- 10 euros (Tarif réduit : 5 euros, pour les moins de 18 ans et pour les étudiants).
  - Entrée gratuite pour les personnes à mobilité réduite et leur accompagnateur.
  - Entrée libre à l'espace plein air et l'espace brocante.

**Renseignements : T. 04 93 34 65 65 - 04 93 34 80 82**

- [www.salon-antiquaires-antibes.com](http://www.salon-antiquaires-antibes.com)
- Accueil Touristique du Vieil Antibes : 32, bd d'Aguillon - 06600 Antibes.
- Facebook : [facebook.com/antibesartfair](https://www.facebook.com/antibesartfair)

- Accès :**
- À 15 minutes en voiture de l'aéroport Nice Côte d'Azur ou de l'autoroute A8 (Sortie 44 : Antibes).
  - À 10 minutes à pied de la gare SNCF d'Antibes.

- Parkings :**
- **Parking public sécurisé Q-Park de près de 600 places sur trois niveaux sous le Salon :** Parking du Pré des Pêcheurs (sur le port, contre les remparts).
  - Parking gratuit à l'entrée d'Antibes.
  - Places réservées pour les personnes à mobilité réduite devant le Salon.
  - Service voiturier mis à la disposition des automobilistes à l'entrée du Salon.

**Exposants :** 120 participants.

**Spécialités :** Mobilier (de la Haute-Epoque au XXI<sup>e</sup> siècle), sculptures, tableaux et objets anciens, modernes et contemporains, design vintage, verres et céramiques, faïences et porcelaines, autographes et manuscrits, photographies, tapis et textiles, vêtements et accessoires haute-couture, tapisseries, livres anciens et modernes, archéologie classique, art précolombien, art tribal, art asiatique, argenterie, bijoux et belle brocante dans la partie plein air.

**Fréquentation :** Plus de 21 000 visiteurs ont été accueillis en 2015.

**Organisateurs :**

- A.C.A.A.F.V.A. : 32, bd d'Aguillon - 06600 Antibes - Président : Gérard Fantino
- Contact : Sandrine Barale (T. 04 93 34 65 65, [barale.sandrine@wanadoo.fr](mailto:barale.sandrine@wanadoo.fr))

## Services

**Voiturier :** Un voiturier est à votre disposition à l'entrée du Salon pour faciliter votre accès et votre stationnement.

**Visites guidées :** Sur simple demande préalable, une visite guidée du salon vous sera proposée.

**Pour les enfants :** Disponible à la réception du Salon, un rallye sous forme de jeu d'observation à la découverte des œuvres du Salon. Disponible en français, anglais et italien.

**Parking sécurisé avec places XXL :** Le parking public sécurisé du Pré des Pêcheurs, situé directement sous l'emplacement du salon, propose des places XXL et un accès direct au salon par ascenseur.

**Expertise gratuite :** Pour proposer les meilleures garanties d'achat, l'organisation du Salon met à la disposition des visiteurs deux experts agréés par la Chambre Nationale des Experts et par la Confédération Européenne des Œuvres d'Art. Il suffit de se présenter sur leur stand pour obtenir gratuitement leur avis sur l'authenticité (époque, style, restauration...) d'un bijou, d'un meuble ou d'un objet proposé sur le Salon.

**Accès VIP :** Pour organiser votre séjour, sur simple demande, vous serez confidentiellement mis en relation avec nos contacts (hôtels, villas, appartements, voitures avec chauffeur, avions privés, services de protection...).

**Hôtesse trilingue :** Accueil en français, anglais ou italien à la réception du Salon.

**Réservation de taxis :** À la réception du Salon.

**Animaux :** Tenus en laisse, les chiens ont librement accès à l'ensemble du Salon (sous réserve de bonne conduite).

**Contact Presse : Gilbert Gay-Parme - T. 06 42 63 26 70 - [gilbert.gp@club-internet.fr](mailto:gilbert.gp@club-internet.fr)**