

DES CHAUVES-SOURIS ET DES HOMMES

LA GALERIE SAKURA MET LE **CHEVALIER NOIR** EN PLEINE LUMIERE
DU 12 MARS AU 12 JUIN 2016



© Rob Murray courtesy galerie Sakura

Alors qu'il s'apprête à revenir au cinéma dans le très attendu « Batman VS Superman : L'Aube de la justice », **le chevalier noir** pose un pied à Paris à partir du 12 mars prochain. Superhéros le plus iconique de ces 75 dernières années, il a donné lieu à différentes interprétations et a transcendé tous les arts : films, séries, peintures, sculptures, etc.

Fort du succès de son exposition consacrée à Star Wars (plus de 100 000 visiteurs), la galerie Sakura laisse cette fois le champ libre au justicier masqué de Gotham, pendant trois mois au sein de son espace du Marais

30 ARTISTES LIVRENT LEUR VERSION DU PLUS SOMBRE DES CHEVALIERS

Cela sera l'événement cinématographique de ce début d'année : le retour de Batman sur grand écran, après quatre années d'absence ! À cette occasion, la galerie Sakura offre ses 250 m² d'exposition à l'univers de l'homme chauve-souris. Plus de 100 œuvres originales seront ainsi présentées au public : le travail intimiste et poétique de la portraitiste **Mary Ellen Mark**, disparue en mai dernier ; les inclusions en résine de vraies chauves-souris, comme suspendues dans l'air, d'**Alexandre Nicolas** ; la série "Myths and Idols" de **Travis Durden**, qui nous interroge sur la vulnérabilité du superhéros et bien d'autres créations inédites !

UN LIVRE D'ART EN EDITION LIMITEE

Pour ceux qui sont vraiment mordus de Batman, un livre sur l'exposition, tiré à seulement 500 exemplaires, sera disponible dès le 12 mars, uniquement à la galerie Sakura



© Benjamin Béchet courtesy galerie Sakura

30 ARTISTES LIVRENT LEUR VERSION DU PLUS SOMBRE DES CHEVALIERS

Après des mois de préparation, la galerie est fière de rassembler autant d'artistes internationaux et de présenter leur version personnelle de **Batman**. Chaque vision, contemporaine et décalée, apporte une pierre à l'édifice immense de ce mythe. Pendant trois mois, le public pourra ainsi découvrir les œuvres d'artistes de renommée mondiale.

Ce travail de scénographie effectué par Sakura mettant en valeur les différentes personnalités du chevalier noir, passionnera autant les amateurs d'art que les fans de la première heure.

Gageons que les montages historiques autant qu'anachroniques d'**Agan Harahap** ou les œuvres inédites de **Rémi Noël**, qui présentera plus de 20 tirages argentiques en N&B revisitant le mythe de l'Ouest américain, sauront interpeller les visiteurs de l'exposition !



© Rémi Noël courtesy galerie Sakura

ILS PARTICIPENT À L'EXPOSITION

DANIEL PICARD

IAN POOL

ALE GIORGINI

EDUARDO VIERA

PETE WARE

SALVADOR ANGUIANO

JONATHAN KOSHI

AGAN HARAHAH

GAUNTED

LEWIS FORDE

STUDIO HYPERACTIVE

CIHAN UNALAN

MARY ELLEN MARK

JUSTIN VAN GENDEREN

ROB MURRAY

MARCUS MOK

DANIEL POLEVOY

KEVIN LAM

DAVID EGER

GREG GUILLEMIN

ALEXANDRE NICOLAS

BUNKA

BENJAMIN BECHET

RÉMI NOEL

JEAN-BAPTISTE ROUX

VINCENT ROCHÉ

MAXIME LERHMET

TRAVIS DURDEN

MR GARCIN

MARC NINGHETTO



© Mary Ellen Mark

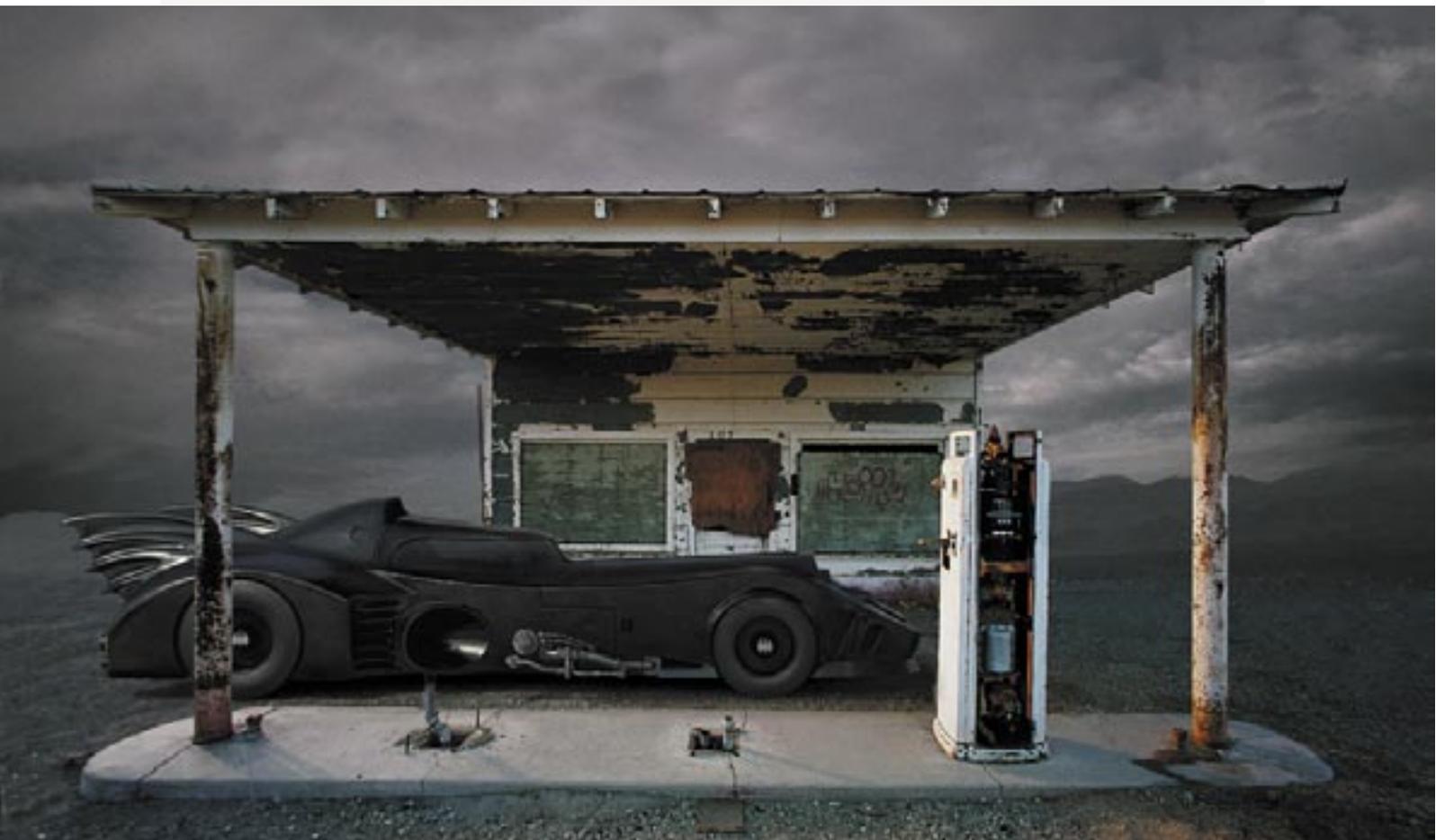


© Agan Harahap

BATMAN : UN IMPACT UNIQUE SUR LA POP CULTURE

En 1939, poussés par la maison d'édition DC suite au succès colossal de Superman, Bob Kane et Bill Finger créent le chevalier noir dans le numéro 27 du mensuel Detective Comics. Mixant les travaux de Léonard de Vinci sur la chauve-souris et ceux sur Zorro, les deux artistes ont inventé un personnage d'un nouveau type : le détective masqué et vengeur. Le succès est immédiat et les antagonistes se multiplient : le Joker, le Sphinx, Catwoman, le Pingouin, etc. Dès l'année suivante, il a le droit à son propre comic book du même nom, [Batman](#). À partir de là, la Bat-mania est lancée. Elle ne s'arrêtera jamais.

En effet, depuis plus de 75 ans, Bruce Wayne ne cesse de se réinventer. Il a tout connu : la Seconde Guerre mondiale, le kitsch absolu de la série télévisée de 1966, la dépression et la noirceur avec le deuil de Robin au début des années 1990, la mort et la résurrection en 2010, etc. Plus que tout autre superhéros, [Batman](#) est le révélateur en filigrane de chaque époque où il a été réinventé.



© Travis Durden, featuring Ed Freeman courtesy galerie Sakura



© Grégoire Guillemain



© Pete Ware



© Marcus Mok



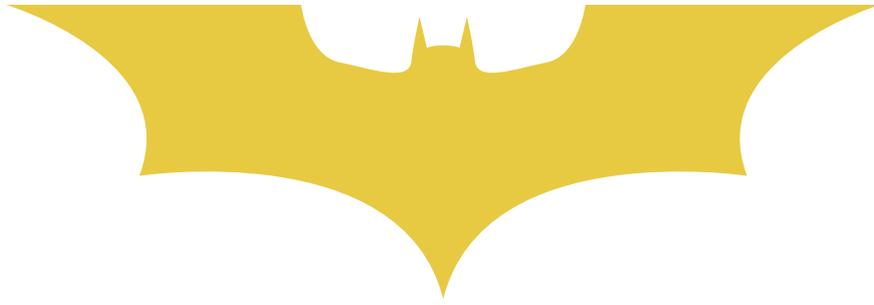
© Gaunted



© Ian Pool



© Daniel Picard



DES CHAUVES-SOURIS ET DES HOMMES

DU 12 MARS AU 12 JUIN 2016

Galerie Sakura

21, rue du Bourg Tibourg - 75004 Paris

Entrée libre et gratuite du mardi au samedi de 12h à 20h

Les dimanches de 14h à 19h

© Travis Durden, featuring Jason Koxvold



En 2010, Jean-Baptiste Simon et Matthieu Taravella, passionnés d'art contemporain, décident d'ouvrir la galerie Sakura afin de faire partager leur passion et de découvrir des artistes venus de tous horizons. Ils intègrent notamment au sein de leur catalogue de nombreux artistes émergents. Tous les trois mois, ceux-ci sont mis en lumière dans le cadre d'expositions thématiques dans leur galerie située le Marais. La galerie se distingue en proposant des œuvres originales et rigoureusement sélectionnées.

Relations médias galerie Sakura : @FHCOM

42, rue des Jeûneurs - 75002 Paris / + 33 1 55 34 24 24 - www.fhcom.net
clotilde.conce@fhcom.net - hugo.jacquier@fhcom.net - frederic.henry@fhcom.net