



★ MUSÉE DU QUAI BRANLY
là où dialoguent les cultures

UNIVERSITÉ POPULAIRE



CYCLE

« LES GRANDES RÉVOLTES »

Benjamin Stora - Les révolutions arabes

Mercredi 17/02/16, 18h30

Théâtre Claude Lévi-Strauss, en accès libre dans la limite des places disponibles

Ce cycle de conférences décrypte des mouvements historiques de révoltes et de combats, pacifiques ou non, qui ont été à l'origine de bouleversements politiques et sociaux, et qui restent, encore aujourd'hui, gravés dans nos cultures et nos imaginaires.

Après la conférence sur Martin Luther King proposée par Sylvie Laurent le 25 novembre dernier, le cycle Les "Grands Révoltes" se poursuit avec un nouveau rendez-vous qui résonne tout particulièrement avec l'actualité. Benjamin Stora, historien spécialiste du Maghreb analyse *Les révolutions arabes* et leur écho sur les questions du présent.

Il y a cinq ans le Printemps Arabe soufflait sur le Maghreb, aujourd'hui le vent n'est toujours pas tombé : le cas syrien en est un exemple majeur. Les révolutions arabes témoignent au quotidien d'un contexte socio-politique sous-jacent qu'il est important de connaître pour comprendre cette évolution majeure de notre siècle.

Pour l'Université Populaire du musée du quai Branly, Benjamin Stora revient sur ce tournant radical dans l'histoire politique et sociale contemporaine.

LES RÉVOLUTIONS ARABES

Mercredi 17 février 2016, 18h30

Par Benjamin Stora, historien

Il n'est pas facile d'analyser des événements aussi importants que ceux qui ont bouleversé le monde arabe ces dernières années. Cette activité est constamment sujette aux incertitudes d'une histoire qui s'amuse à décevoir les plus hardis de ses explorateurs. Ces bouleversements ouvrent un horizon de possibles, et posent donc un défi à la narration historique de cet événement.

Plusieurs questions peuvent se poser : Peut-on parler d'échec à propos des « révolutions arabes » ? Ou au contraire de « reprises d'histoire » sur la longue durée, de retour aux révolutions démocratiques nées des promesses des décolonisations, quand pendant un court moment les peuples arabes se vivaient comme étant au cœur de l'agenda mondial ? Une histoire avortée par les contre-révolutions des systèmes à parti unique, des républiques transformées en monarchie ? Et dans ce même mouvement de reprise d'histoire, ces révolutions réactualisent-elles une histoire plus ancienne, celle d'une ouverture sur la modernité, souvent idéalisée ou démonisée mais toujours désirée, qui commence avec la « Nahda » et se termine avec les déceptions successives du XX^e siècle ?

Benjamin Stora initie donc un questionnement sur le présent, la place de l'Islam politique et ses crises, ou encore l'insertion du monde arabe dans un espace qui se mondialise.



Égypte 2012 ©Soliman El Hakim



Benjamin Stora

Né en 1950 en Algérie, **Benjamin Stora** est un spécialiste reconnu du Maghreb. Il enseigne l'histoire du Maghreb contemporain (XIX^e et XX^e siècles), les guerres de décolonisation et l'histoire de l'immigration maghrébine en Europe, à l'Université Paris XIII, à l'INALCO (Langues Orientales, Paris) et a été professeur invité à

la New York University ainsi qu'à l'Université libre de Berlin. Docteur en sociologie et Docteur d'État en Histoire (1991), il a été le fondateur et le responsable scientifique de l'Institut Maghreb-Europe. Il est président du Conseil scientifique du pôle Maghreb des Centres français de recherches à l'étranger (CNRS, Ministère des Affaires étrangères). Benjamin Stora a publié une trentaine d'ouvrages, dont notamment *Les Trois exils. Juifs d'Algérie* (Stock, 2006), nommé pour le Prix Renaudot Essais. En 2007, il codirige avec Emile Temime un ouvrage sur l'histoire des immigrations en France, *Immigrations* et publie un essai sur son parcours intellectuel, *Les guerres sans fin. Un historien, la France et l'Algérie* (Stock, 2008). En 2009, son livre *Le Mystère de Gaule, son choix pour l'Algérie* (Robert Laffont) rencontre un grand écho dans la critique française et algérienne. En 2014, il codirige *Histoire des relations entre juifs et musulmans des origines à nos jours* (Albin Michel) avec Abdelwahab Meddeb. Benjamin Stora a été le conseiller historique du film *Indochine*, Oscar du meilleur film étranger (1993) et du film *Le Premier homme*, en 2010, adaptation au cinéma du roman d'Albert Camus, par le cinéaste italien Gianni Amelio. Il est l'auteur du documentaire *Les années algériennes* diffusé en 1991 sur France 2 et de *Guerre d'Algérie, la déchirure – épisode 1*, en collaboration avec Gabriel Le Bomin, pour lequel ce dernier a également reçu le grand prix du CMCA - Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle en 2013. Benjamin Stora a, par ailleurs, été producteur et animateur sur France Culture. En août 2014, il est nommé président du Conseil d'orientation de l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée.

ET AUSSI

Dans le cycle « Les Grandes Révoltes »

L'HOMOSEXUALITE ET LE SIDA

11/05/16 – 18h30

Par *Thierry Fauconnier, psychologue*

Retrouvez toute la programmation de l'Université Populaire et les podcasts des conférences passées sur le site internet du musée : <http://www.quaibrantly.fr>

INFORMATIONS PRATIQUES

musée du quai Branly

37 quai Branly

75007 Paris

01 56 61 70 00

www.quaibrantly.fr

CONTACTS PRESSE

Agence Alambret Communication

Leïla Neirijnck

Sabine Vergez

Maurine Angles

01 48 87 70 77

quaibrantly@alambret.com

www.alambret.com

musée du quai Branly

presse@quaibrantly.fr

www.quaibrantly.fr

Nathalie MERCIER

Directrice de la communication

nathalie.mercier@quaibrantly.fr

Magalie VERNET

Adjointe à la directrice de la communication

Responsable des relations médias

magalie.vernet@quaibrantly.fr

Thibaud GIRAUDEAU

Chargé des relations médias

thibaud.giraudeau@quaibrantly.fr

Anaëlle BLED-LABAERE

Chargée des relations médias

anaelle.bled-labaere@quaibrantly.fr