



★ MUSÉE DU QUAI BRANLY  
là où dialoguent les cultures

10  
ans  
2006-2016

## COLLOQUE INTERNATIONAL

**Nathan Wachtel**  
**Histoire et anthropologie**

Les jeudi 12 mai et vendredi 13 mai 2016 au théâtre Claude Lévi Strauss  
9h30 > 18h30



© musée du quai Branly, photo Cyril Zannettacci

De *La Vision des vaincus* (1971) aux *Mémoires marranes* (2011) en passant par *Le Retour des ancêtres* (1990), l'œuvre de Nathan Wachtel chemine, un demi-siècle durant, sur les lignes de crête du dialogue – productif souvent, critique parfois – entre l'anthropologie et l'histoire.

Du compagnonnage avec l'« anthropologie historique » des *Annales* à la pratique d'une « histoire régressive » qui se pose en remède aux ethnohistoires les moins réflexives, ce parcours de recherche exemplaire a nourri quantité de débats et de travaux.

Surtout, ses modes d'enquête et ses objets de prédilection gardent une stupéfiante actualité. Qu'il s'agisse de marier le compte-rendu ethnographique et les matériaux d'archive sans faire injure à leurs silences respectifs, de scruter le revers « indigène » de la Conquête et de ses mises en récit, d'analyser la fluidité des appartenances confessionnelles aux marches d'un ordre impérial toujours vacillant, ou encore de décrire les fabriques locales de l'histoire et du territoire, les ouvrages de Nathan Wachtel restent tout à la fois des jalons et des sources d'inspiration.

Il s'agit ainsi, à l'occasion d'une série de tables-rondes consacrées aux différents aspects de l'œuvre de Nathan Wachtel, non seulement de rendre compte de l'évolution des rapports entre histoire et anthropologie dans le champ académique français depuis les années 1970, mais aussi de voir quel parti les chercheurs d'aujourd'hui tirent de la relecture de ses travaux.

*Comité scientifique : Romain Bertrand, CERI-Sciences-Po, Anne-Christine Taylor, CNRS, Frédéric Keck, musée du quai Branly, Julien Clement, musée du quai Branly, Jessica De Largy Healy, musée du quai Branly.*

*Colloque organisé par le Département de la recherche et de l'enseignement au musée du quai Branly.*

## Programme du colloque

- Jeudi 12 mai 2016

9h45 : **Mot d'accueil**

**Frédéric Keck**, Directeur du département de la recherche et de l'enseignement du musée du quai Branly

### Session 1 – Avers et revers de la Conquête

*Président de session / Modérateur* **Serge Gruzinski**, EHESS

10h15	<b>La conquête sans majuscule. L'affaire Diego de Ávila (Manille-Mexico, 1577-1580)</b>	<b>Romain Bertrand</b> , CERI, Sciences-Po
10h45	<b>Le soleil et la chaudière : les premiers contacts franco-amérindiens d'après un coureur de bois du XVIIe siècle</b>	<b>Gilles Havard</b> , CENA, EHESS
11h30	<b>La vision des vaincus et le silence des dominés</b>	<b>Emmanuel Terray</b> , EHESS
12h00	<b>Traverser le miroir colonial en Nouvelle-Calédonie</b>	<b>Benoit Trépiéd</b> , CNRS
12h30	<b>Discussion</b>	

### Session 2 – Pratique et destins de l'ethno-histoire

*Présidente de session / Modératrice* **Anne-Christine Taylor Descola**, CNRS

14h30	<b>Le retour des ancêtres royaux suicidés : une histoire régressive malgache</b>	<b>Laurent Berger</b> , LAS, EHESS
15h00	<b>Chamanisme et religion oraculaire : histoire à rebours de la voix des dieux et des esprits (Bolivie/Pérou)</b>	<b>Vincent Hirtzel</b> , CNRS
15h30	<b>Les traces du passé et les preuves du présent : le cas des Philippines</b>	<b>Paulina Machuca</b> , Colegio de Michoacan
16h15	<b>- TITRE À VENIR -</b>	<b>Tristan Platt</b> , University of St. Andrews
16h45	<b>De sujets à objets de l'histoire : la métamorphose des ancêtres dans les Andes du XVIe siècle</b>	<b>Isabel Yaya</b> , LAS, EHESS
17h15	<b>Discussion</b>	

- **Vendredi 13 mai 2016**

### **Session 3 – La fabrique des mémoires**

*Présidente de session / Modératrice* **Carmen Bernand**, Université Paris X-Nanterre

09h30	<b>Mémoire rituelle et histoire</b>	<b>Carlo Severi</b> , LAS, EHESS
10h00	<b>- TITRE À VENIR -</b>	<b>William F. Hanks</b> , UC Berkeley, Etats-Unis
10h45	<b>La condition marrane : un 'fait social total' à l'épreuve de la longue durée</b>	<b>Natalia Muchnik</b> , CRH, EHESS
11h15	<b>Cheminer sur la trace des ancêtres. « Retour aux sources » et résurgences dans les visites aux villages d'origine de la diaspora chinoise.</b>	<b>Anne-Christine Trémon</b> , LACS, UNIL Lausanne
11h45	<b>Discussion</b>	

### **Session 4 – Dans le pli des pouvoirs**

*Président de session / Modérateur* **Jacques Revel**, CRH, EHESS

14h30	<b>- TITRE À VENIR -</b>	<b>Patrick Boucheron</b> , Collège de France
15h00	<b>- TITRE À VENIR -</b>	<b>Giovanni Levi</b> , Université Ca' Foscari, Venise
15h30	<b>La vie pour un chapeau. Chalchihuites-Durango-Sombrerete (1705-1683-1679)</b>	<b>Thomas Calvo</b> , Colegio de Michoacan
16h30	<b>Conclusion et Discussion</b>	<b>Anne-Christine Trémon</b> , LACS, UNIL Lausanne
18h00	<b>Cocktail</b>	

## INFORMATIONS PRATIQUES

Colloque gratuit en langue française  
Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles

## COORDINATION

### **Anna GIANOTTI LABAN**

Responsable de la coordination des manifestations scientifiques  
Département de la recherche et de l'enseignement musée du quai Branly  
[anna.laban@quaibranly.fr](mailto:anna.laban@quaibranly.fr)  
01 56 61 70 24

## CONTACTS PRESSE

### **ALAMBRET COMMUNICATION**

**Leïla NEIRIJNCK & Sabine VERGEZ**  
[quaibranly@alambret.com](mailto:quaibranly@alambret.com)  
[www.alambret.com](http://www.alambret.com)  
01 48 87 70 77

---

### **MUSÉE DU QUAI BRANLY**

[presse@quaibranly.fr](mailto:presse@quaibranly.fr)  
[www.quaibranly.fr](http://www.quaibranly.fr)

### **Nathalie MERCIER**

Directrice de la communication  
[nathalie.mercier@quaibranly.fr](mailto:nathalie.mercier@quaibranly.fr)

### **Thibaud GIRAUDEAU**

Chargé des relations médias  
[thibaud.giraudeau@quaibranly.fr](mailto:thibaud.giraudeau@quaibranly.fr)

### **Anaëlle BLED-LABAERE**

Chargée des relations médias  
[anaelle.bled-labaere@quaibranly.fr](mailto:anaelle.bled-labaere@quaibranly.fr)

### **Christel MORETTO**

Chargée des relations médias  
[christel.moretto@quaibranly.fr](mailto:christel.moretto@quaibranly.fr)