



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE  
DE L'IMMIGRATION

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, février 2016

## PROGRAMMATION CULTURELLE JANVIER- MAI 2016

### PROJECTION, SPECTACLES, ATELIERS, JEUX ET CONCERT AUTOUR DE L'EXPOSITION *FRONTIÈRES*



© Sébastien Morin



© EPPPD



© Gallia Vallet

Présentée jusqu'au 29 mai 2016, l'exposition *FRONTIÈRES* aborde le rôle et les enjeux contemporains des frontières dans le monde et retrace les histoires singulières de ceux qui les traversent aujourd'hui.

Photographies contemporaines, cartes géographiques, objets de mémoire, œuvres d'art, articles de presse, vidéos, témoignages, œuvres littéraires et récits de migrants, composent un parcours thématique qui offre des clés de compréhension et propose aux visiteurs d'explorer ces problématiques contemporaines dans le monde et plus particulièrement en Europe et en France.

Pour accompagner l'exposition, le Musée national de l'histoire de l'immigration a conçu une programmation éclectique et accessible à tous.

Théâtre d'ombres et ateliers pendant les vacances scolaires, projections en avant-première, spectacle-performance immersif et concert rythment la saison.

#### PALAIS DE LA PORTE DORÉE

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris

T 01 53 59 58 60

E [info@palais-portedoree.fr](mailto:info@palais-portedoree.fr)

[www.histoire-immigration.fr](http://www.histoire-immigration.fr)

#### CONTACTS PRESSE

PIERRE LAPORTE COMMUNICATION

Alice Delacharley - Samira Chabri - Laurent Jourden

T 01 45 23 14 14

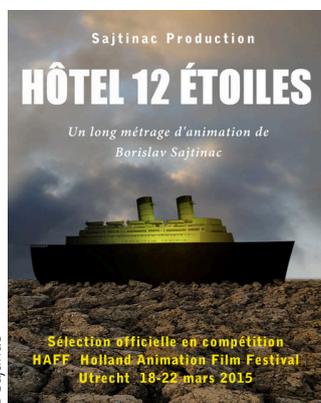
E [info@pierre-laporte.com](mailto:info@pierre-laporte.com)

## ► PROJECTION

Dimanche 14 Février à 16h00

**Hôtel 12 étoiles**

Long métrage d'animation de Borislav Sajtinac



Ce film est la chronique d'une croisière imaginaire et symbolique à la découverte de l'Europe, de la mythologie grecque à nos jours.

De l'enthousiasme des pères fondateurs - au sortir de la Seconde Guerre mondiale - à ses difficultés actuelles, le navire Europe lutte contre vents et marées pour affirmer et défendre son existence.

Un film de Borislav Sajtinac - 2014  
Version française - Sous-titres anglais  
Durée: 70 min

Plein tarif: 5 €  
Tarif réduit et moins de 18 ans: 3,5 €  
Réservations: 01 53 59 64 30 ou reservation@palais-portedoree.fr

## ► EN FAMILLE

VACANCES D'HIVER



Du mardi 23 au dimanche 28 février 2016  
Tous les jours à 15h00

**Frontières**  
par La Compagnie Les Rémouleurs

Théâtre d'ombres  
En famille et à partir de 8 ans

Ce spectacle retrace le parcours d'un migrant en un théâtre d'ombres, parabole musicale, sans paroles, de ces modernes odyssees. Papiers, contrôles, barbelés, murs, camp de rétention, extrême violence d'un monde qui se protège de plus en plus contre lui-même.

Projetés sur un écran de papier kraft, les ombres noires ou colorées, les reflets mouvants des miroirs souples ou les troublantes manipulations d'objets dévoilées par le Cyclope (camera lucida) donnent à cette épopée contemporaine une texture intemporelle.

La dramaturgie est ici musique, ombres et reflets. Le percussionniste Francesco Pastacaldi, à vue, interprète un thème différent pour chaque personnage, travaille sur la variation, le développement et l'imbrication des thèmes. Les manipulateurs animent les silhouettes de carton ou de peau transparente et colorée et, en déplaçant leurs sources lumineuses, zooment et dézooment, effectuent des travellings et des panoramiques, dans une narration inspirée par le cinéma. Les scènes sont jouées tantôt devant, et tantôt derrière l'écran.

Plein tarif: 12 €  
Tarif réduit: 9 €  
Tarif moins de 18 ans: 6 €  
Réservations: 01 53 59 64 30 ou reservation@palais-portedoree.fr

## ► LES ATELIERS

---

### VACANCES D'HIVER

Samedi 20, 27 février et 5 mars à 15h

**Atelier de création « Poser son baluchon »** | Avec la créatrice textile Michèle Obriot

Pour enfants à partir de 7 ans et en famille



© Michèle Obriot

Après une visite de l'exposition « Repères », la créatrice Michèle Obriot invite chaque participant à « poser son baluchon » au cours d'un atelier de création textile. Chacun pourra ainsi réinterpréter avec poésie une représentation du départ observée dans les collections du Musée pour customiser un sac en toile en appliquant diverses techniques : dessin au fil, collage.

Tarif enfant (moins de 18 ans) : 6 €

Tarif adulte accompagnateur : 10 €

Tarif familles (1/2 adultes + 1/2 enfants) : 20 €

Réservation obligatoire : [reservation@palais-portedoree.fr](mailto:reservation@palais-portedoree.fr) - 01 53 59 64 30

Mercredi 24 février et 2 mars à 15h

**Grand jeu | Enquête au Musée**

Atelier pour enfants à partir de 7 ans et en famille



© EPPPD

Au cours d'une enquête dans les espaces d'exposition, les jeunes visiteurs découvriront les collections du Musée tout en s'amusant. Sur un chemin semé d'embûches, ils se glissent dans la peau d'un scénographe et traversent des frontières pour accéder à un maximum d'indices et résoudre l'énigme.

Tarif enfant (moins de 18 ans) : 6 €

Tarif adulte accompagnateur : 10 €

Tarif familles (1/2 adultes + 1/2 enfants) : 20 €

Réservation obligatoire : [reservation@palais-portedoree.fr](mailto:reservation@palais-portedoree.fr) - 01 53 59 64 30

### VACANCES DE PRINTEMPS

Les samedis 16, 23 et 30 avril à 15h

**« Vos papiers pliés, s'il vous plaît ! »** | Atelier de pratique artistique avec Anna Principaud, artiste

À partir de 6 ans



© EPPPD

Après une visite à travers les collections du Musée national d'histoire de l'immigration, Anna Principaud, propose un atelier plastique qui aborde le double sens du mot « carte » : la carte géographique, d'une part, et la carte d'identité, d'autre part.

A partir de techniques singulières (estampe, pliage, dessin), les participants évoquent la matérialité des papiers d'identité, des territoires qu'ils dessinent, ce qu'ils symbolisent, ce qu'ils disent des notions d'« hospitalité » et de « vivre ensemble » entre contrôle et invitation. Ils créent alors une carte d'identité qui garde la mémoire des territoires traversés.

Les mercredis 20 et 27 avril 2016 à 15h

**Grand-jeu**

Une enquête au Musée sur le thème du voyage... chaque activité permet de trouver un indice pour résoudre l'énigme !

Tarifs : 6€ pour les moins de 18 ans

Réservation : 01 53 59 64 30

[reservation@palais-portedoree.fr](mailto:reservation@palais-portedoree.fr)

## ► SPECTACLE-PERFORMANCE

---



© Collectif Bonheur Intérieur Brut

Du 15 avril au 21 mai 2016

**50 représentations exceptionnelles**

Les vendredis à : 19h00 et 20h30

Les samedis à : 15h00, 17h00, 19h00 et 21h00

Les dimanches à : 15h00, 17h00 et 19h00

### TICKET

Conception et Mise en scène : Jack Souvant

Collectif Bonheur Intérieur Brut

Ticket s'inspire de témoignages et de rencontres auprès de migrants en partance ou qui ont réussi à passer dans ces conditions. Entre documentaire et fiction, Ticket dépeint le périple dangereux de l'immigré clandestin qui décide de quitter son pays pour un avenir meilleur.

Au cœur du dispositif, le spectateur est littéralement embarqué dans un camion, en situation de clandestinité, au plus près des conditions de voyage des migrants quelques heures avant de passer la frontière.

Deux histoires différentes et indépendantes sont jouées chaque jour :

- Mohand & Meng : les dernières heures avant d'embarquer pour l'Angleterre (à partir de 12 ans)
- Le voyage de Clandestine (à partir de 15 ans)

Auteur et metteur en scène : Jack Souvant, Scénographie : Eric Soyer, Création sonore : Marc Nouyrigat.

Avec Tella Kpomahou, Gilles Guelblum, Frank Baruk, Minman Ma.

« Ni à voir, ni à entendre, à vivre tout simplement » - Stradda, le magazine de la création hors les murs.

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit : 9 €

Réservations : 01 53 59 64 30 - reservation@palais-portedoree.fr

## ► CONCERT

---



© Jeff Humber

### Naïssam Jalal Rhythms of Resistance

Samedi 28 mai à 20h00

Dimanche 29 mai à 16h

Naïssam Jalal, musicienne française d'origine syrienne, a étudié la flûte traversière au conservatoire à Paris. A 19 ans, elle part quelques années en Syrie où elle s'initie au nay à l'Institut de musiques arabes de Damas. De retour en France en 2006, elle fonde en 2011 un quintet très cosmopolite, en lien avec le réseau mondial du groupe activiste «Rhythms of Resistance».

Le sens du rythme, la plénitude de l'élan et des improvisations où se retissent les liens entre jazz et musique savante, musique européenne, musique orientale, sont l'occasion d'autant de traversées du miroir entre les champs esthétiques.

« *Rhythms of Resistance* » nous rappelle qu'en dehors de tout logo ou slogan, résister est une idée éternellement neuve, salubre et salutaire, qui refuse les formatages du sensible.

Naïssam Jalal (flûte, nay, compositions), Mehdi Chaïb (sax ténor et soprano, percussions), Karsten Hochapfel (guitare, violoncelle), Matyas Szandai (contrebasse), Francesco Pastacaldi (batterie).

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit : 9 €

Réservations : 01 53 59 64 30 - reservation@palais-portedoree.fr



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

## MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

### ➤ ET AUSSI...

---

#### VISITES GUIDÉES

Visites guidées de l'exposition *Frontières*

20 février, 5, 12 et 19 mars, 23 avril et 12, 14 et 28 mai 2016 à 11h00

Visites guidées du Musée

6 février, 2 avril, 18 et 25 juin à 11h00

#### DÉBATS ET CONFÉRENCES

##### Quand l'immigration fait débat : #7

Judi 17 mars à 19h

Le Musée a lancé en 2015 un cycle de débats sur l'actualité de l'immigration. Ces rencontres accueillent toute l'année des spécialistes -universitaires, historiens et journalistes- qui proposent des clés de compréhension pour appréhender les enjeux actuels liés à l'immigration.

Accès : entrée libre sous réserve des places disponibles

#### LES RESSOURCES POUR ALLER PLUS LOIN

Le site internet [www.histoire-immigration.fr](http://www.histoire-immigration.fr) met en ligne des ressources liées aux problématiques de la Frontière, spécialement conçues dans le cadre de l'exposition avec notamment des entretiens avec Catherine Withol de Wenden et Michel Agier, des témoignages audio et vidéo, des podcasts des conférences et débats, des dossiers thématiques....

Le département « Éducation » propose un accompagnement pédagogique à destination des enseignants et de leurs élèves. L'ensemble de ces ressources est disponible librement en ligne sur le site du Musée.

La médiathèque Abdelmalek Sayad propose des sélections de ressources documentaires (bibliographies et filmographies) et ressources numériques (sites internet, web documentaires, émissions radiophoniques).

## Informations pratiques

---

#### Accès

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris

Métro **8** - Tramway **3a** - Bus **46** - Porte Dorée

Les personnes à mobilité réduite accèdent au Palais au 293, avenue Daumesnil (entrée administrative).

#### Horaires

Du mardi au vendredi, de 10h00 à 17h30.

Le samedi et le dimanche, de 10h00 à 19h00.

Fermeture des caisses 45 minutes avant la fermeture.

#### PALAIS DE LA PORTE DORÉE

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris

T 01 53 59 58 60

E [info@palais-portedoree.fr](mailto:info@palais-portedoree.fr)

[www.histoire-immigration.fr](http://www.histoire-immigration.fr)

#### CONTACTS PRESSE

PIERRE LAPORTE COMMUNICATION

Alice Delacharley - Samira Chabri - Laurent Jourden

T 01 45 23 14 14

E [info@pierre-laporte.com](mailto:info@pierre-laporte.com)