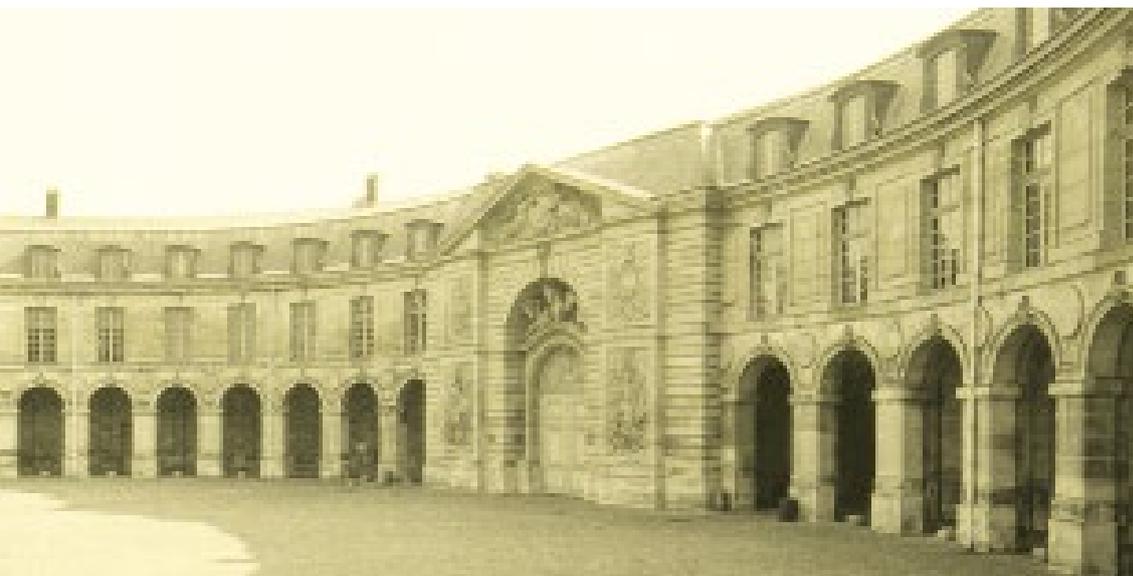




**L'ÉCOLE
NATIONALE
SUPÉRIEURE
DES ARTS
DÉCORATIFS
– PARIS**

**ET LE CHÂTEAU
DE VERSAILLES**

**UN
PARTENARIAT
INÉDIT**



L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs – Paris et le château de Versailles : Un partenariat inédit

L'EnsAD et l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles ont conclu un protocole d'accord le 21 juillet 2016 en vue de développer un programme d'activités tendant à diversifier le public étudiant des écoles supérieures d'art et à permettre une extension des potentialités pédagogiques de l'École dont les cursus diplômants resteront localisés à Paris. L'installation de l'EnsAD à Versailles sera aussi l'occasion de développer des actions de formation professionnelle pour les entreprises, les particuliers et les professionnels ainsi que des projets de création innovants avec différents partenaires publics et privés notamment au niveau international. Ces activités seront implantées au sein de la Grande Écurie du roi au château de Versailles qui héberge déjà la galerie des Carrosses et l'Académie équestre nationale du domaine de Versailles.

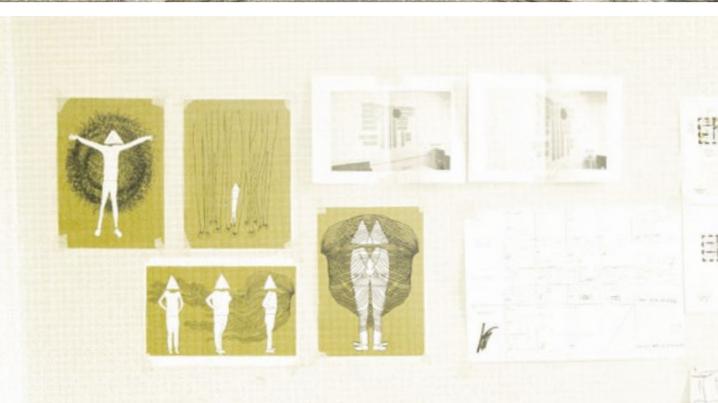
Ce projet est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication.

« L'ambition de ce partenariat est de construire une relation durable entre les deux établissements visant, chemin faisant, à construire de nouvelles modalités de transmissions des savoirs et d'accueil des publics dans un spectre élargi. Dans ce contexte, l'EnsAD est fidèle à sa volonté d'être en mouvement, d'interroger en permanence son modèle et de proposer de nouvelles perspectives pédagogiques alliant formation, recherche et rencontre avec les publics »

Marc Partouche,
directeur de l'EnsAD

« J'ai été frappée du caractère très novateur du projet et des méthodes d'enseignement de cette école. Une école publique et vieille de 250 ans ! Accueillir l'EnsAD permet de faire le lien historique entre Versailles et la création d'aujourd'hui et présente une grande cohérence avec nos missions d'établissement public. L'idée étant de faire vivre ce lieu et de continuer à faire rayonner la création et les savoir-faire de Versailles »

Catherine Pégard,
présidente de l'Établissement
public du château, du musée et du
domaine national de Versailles



L'EnsAD au château de Versailles

Plus de 7000 m², une situation exceptionnelle et la proximité d'établissements tels que l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et son Centre d'art La Maréchalerie, l'École nationale supérieure du paysage..., ouvrent un vaste champ de projets, au service des étudiants de l'EnsAD et des publics, pour des approches pédagogiques et culturelles innovantes.

« Notre volonté est d'habiter rapidement les lieux (la Grande Écurie du Roi) afin d'y trouver

plus naturellement nos vocations ». (Marc Partouche)

Deux projets déjà engagés

- Une programmation de workshops et d'événements ponctuels en cours :

Un premier atelier a eu lieu en décembre 2016 avec les étudiants du studio d'art mural conduit par l'enseignant Giuseppe Caccavale sur le thème : « *dessin et poésie des espaces* ». Un deuxième atelier avec les étudiants de la spécialisation photo/vidéo, coordonné par l'enseignant Jean-Claude Patticini, est en cours sur la thématique de la commande avec l'intention d'apporter un regard actuel sur le domaine du château de Versailles. Le prochain défilé de la spécialisation Design vêtement aura lieu le 29 juin au Manège de la Grande Écurie de Versailles.

- Le développement de nouvelles orientations pédagogiques autour de plusieurs axes, pour une mise en place à l'automne 2018 :

La diversification du public étudiant (organisation de relais au niveau des collèges et des lycées, mise en place d'un cycle préparatoire aux écoles supérieures d'art).

L'utilisation d'espaces modulables de travail permettant d'enrichir l'offre pédagogique dispensée à Paris et ouverts sur l'extérieur.

Le développement d'actions de formation professionnelle dans les champs de spécialisation de l'EnsAD notamment le design sous toutes ses formes.

L'organisation de modules pédagogiques spécialisés développés dans le cadre de partenariats et privilégiant la dimension internationale (création de chaires, échanges avec des écoles étrangères, création de centres de recherche, résidences d'artistes...).

Les Travaux d'aménagement des ailes de la Grande Écurie du Roi

Ce vaste espace, classé monument historique, nécessite un programme d'aménagement et de restauration qui sera conduit par le château de Versailles, parallèlement à l'installation partielle des premiers élèves. Les travaux, supervisés par Pierre Bortolussi, architecte en chef des monuments historiques de Versailles, porteront aussi bien sur la valorisation patrimoniale que sur les équipements techniques.

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs - Paris

L'EnsAD est un établissement public d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture et de la Communication ayant pour mission la formation de haut niveau, artistique, scientifique et technique d'artistes et de designers. Lieu de foisonnement intellectuel, créatif et artistique, l'École propose dix spécialisations. L'École accueille en moyenne 700 étudiants, français et étrangers. La formation se déroule sur cinq années. Le diplôme de l'École confère le grade de master. Le Laboratoire de recherche de l'École (EnsadLab) offre plusieurs groupes de recherche couvrant les champs des arts et du design et accueille en moyenne 50 étudiants chercheurs et doctorants. L'EnsAD est membre de l'Université de Recherche Paris Sciences & Lettres - PSL Research University. Dans ce cadre, l'École participe à la formation doctorale SACRe (Sciences, Arts, Création, Recherche) dont l'ambition est de rapprocher artistes, créateurs et scientifiques. L'École s'est engagée dans des partenariats structurés, par exemple la Chaire Innovation & Savoir-faire soutenue par la fondation Bettencourt Schueller et la Chaire d'Éco-conception «EC-AD» soutenue par Nespresso France. Elle est membre d'un large réseau d'associations internationales et développe en outre des relations avec 110 écoles supérieures et universités d'art dans le monde.

www.ensad.fr

Le château de Versailles

Haut lieu du patrimoine mondial, inscrit à l'UNESCO depuis 1979, le château de Versailles, est un emblème mondialement connu de l'excellence à la française. Véritable livre d'histoire de France du XVII^e siècle à nos jours, l'ancienne résidence royale est le symbole de l'art de vivre à la française, du goût et des savoir-faire. Toujours ancré dans son temps par la place qui y est accordée à la création contemporaine (programmation de spectacles, expositions d'art contemporain, mise en valeur des artisans d'art..) le château de Versailles continue à rayonner dans le monde entier. Il accueille aujourd'hui 6,7 millions de visiteurs par an. Outre les trois demeures historiques que sont le Château, le Grand Trianon et le Petit Trianon, le domaine de Versailles abrite également les écuries royales, deux bâtiments jumeaux, joyaux de l'architecture française classique édifiées par Jules Hardouin-Mansart entre 1679 et 1682. Aujourd'hui, la Grande Écurie abrite l'Académie équestre nationale du domaine nationale de Versailles ainsi que la galerie des Carrosses, réouverte en 2016.

www.chateauversailles.fr

Ils ont fait l'École des Arts Déco :
Philippe Apeloig, Pénélope Bagieu,
Mohamed Bourouissa, Ronan Bouroullec,
Claude Closky, Nathalie Crinière, Philippe
Cazal, Céline Devaux, Di Rosa, Charles
Garnier, Jean-Paul Goude, Hector
Guimard, Camille Henrot, Pierre Huyghe,
Benjamin Lacombe, Henri Matisse, Annette
Messager, Ariane Michel, Pascal Mourgue, Michel Ocelot,
Anne et Patrick Poirier, Auguste Rodin, Anri Sala, Jérôme
Savary, Jacques Tardi, Xavier Veilhan, Martin Veyron, Yiqing
Yin, etc.

CONTACTS PRESSE

EnsAD

Nathalie Foucher-Battais

nathalie.foucher-battais@ensad.fr
01 42 34 97 31

Château de Versailles

**Hélène Dalifard, Aurélie Gevrey,
Elsa Martin, Violaine Solari**

presse@chateauversailles.fr
www.presse.chateauversailles.fr

