



Activités et formations pédagogiques

pour les scolaires
et les enseignants

Le Mémorial de la Shoah est
partenaire agréé du ministère
de l'Éducation nationale

éditorial

Transmettre l'histoire de la Shoah constitue la mission essentielle du Mémorial. Pour la mener à bien, notre institution entend agir avec et aux côtés des professeurs, eux dont le rôle est d'enseigner l'Histoire mais aussi, et surtout, d'éveiller des consciences. À cette fin, nos équipes pédagogiques proposent chaque année une offre renouvelée sur nos sites de Paris ou de Drancy, dans vos académies, ou au sein même de vos établissements, en adéquation avec les attentes du monde enseignant et les programmes.

Aux activités déjà existantes **pour les élèves de collège et de lycée**, le Mémorial propose dès la rentrée deux nouveaux inter-musées : sur le thème de l'architecture mémorielle avec le Mémorial des martyrs de la Déportation, et sur le sort des résistants avec le Mont-Valérien. À l'heure où les rangs des témoins s'éclaircissent, nous renforçons également les échanges des élèves avec les rescapés lors de rencontres à l'auditorium. Enfin, le sujet du CNRD 2018 sera largement investi par nos équipes cette année encore, via l'organisation de projections-rencontres, d'expositions, de parcours... et par la mise en place d'un site internet dédié.

Toujours axées sur la mise en valeur des notions de tolérance et d'humanité, **nos activités pour les plus jeunes** se développent et comprennent de nouveaux ateliers. Conçus pour la plupart autour d'une pratique artistique et évitant une approche trop frontale de la Shoah, ils stimulent l'intérêt des enfants pour l'histoire et les valeurs citoyennes.

Les enseignants pourront bénéficier quant à eux de voyages de formation variés, en France et en Europe. Notre programme s'enrichit de journées de formation axées sur la citoyenneté, se proposant d'aborder concrètement les questions sensibles posées à l'école par la mise en place de cas pratiques.

Cette année encore, l'enjeu ne sera pas seulement de transmettre l'histoire de la Shoah et des génocides, ce sera aussi de donner une portée universelle à cet enseignement et de lutter contre les discours de haine et d'intolérance.

À tous, bonne rentrée scolaire.

Jacques Fredj, directeur



sommaire

**Préparer le CNRD
2017-2018** p. 4

Lutter contre les préjugés p. 6

Propagande et information p. 7

site de Paris

activités pour les élèves de primaire

ateliers pédagogiques p. 9

atelier-concerts p. 12

parcours inter-musées p. 13

cycle d'ateliers p. 16

activités pour les élèves de collège et de lycée

visites guidées p. 19

témoignages p. 20

ateliers pédagogiques p. 21

cycle d'ateliers p. 28

projections-rencontres p. 29

parcours inter-musées p. 32

parcours de mémoire p. 38

échange franco-allemand p. 41

voyages d'étude à Auschwitz p. 42

activités pour les enseignants

□ pour les enseignants du 1^{er} degré

animations avec la Daac p. 45

université d'automne p. 46

formations sur demande p. 46

□ pour les enseignants du 2nd degré

assises pédagogiques p. 47

animations avec la Daac p. 47

cycle de formation (Paf) p. 48

journées de formation du mercredi p. 49

journées de formation Citoyenneté p. 50

journées d'étude p. 51

universités p. 52

voyage en Pologne p. 53

site de Drancy

activités pour les élèves de primaire

ateliers pédagogiques p. 55

activités pour les élèves de collège et de lycée

visites guidées p. 57

ateliers pédagogiques p. 58

parcours inter-musées p. 60

parcours de mémoire p. 60

activités pour les enseignants

animations avec la Daac p. 65

formations sur demande p. 65

séances de formation p. 65

hors les murs

activités pour les élèves de primaire

ateliers pédagogiques p. 67

activités pour les élèves de collège et de lycée

ateliers pédagogiques p. 68

antenne sud du Mémorial de la Shoah p. 69

location d'expositions p. 70

ressources documentaires p. 73

informations pratiques p. 76

Préparer le CNRD 2017-2018

S'engager pour libérer la France

Le thème du Concours ne se limite pas à l'engagement militaire d'hommes qui combattent dès 1940-1941, non seulement en France métropolitaine, mais également au sein des vastes territoires de l'outre-mer, de l'empire français, et des métropoles qui coordonnent la lutte antinazie (notamment à Londres, New York et Moscou). Il concerne également l'engagement civil (religieux, politique, intellectuel...) d'hommes et de femmes qui vont choisir de s'investir, pendant l'Occupation, au quotidien, localement ou sur le sol étranger, dans la perspective d'une Libération qui devient plus crédible à la fin 1942 et au début 1943. Quelles ont été les diverses formes d'engagement, que celui-ci ait été précoce ou tardif, sur un plan éthique, culturel, professionnel ? Quels ont été les motivations et les espoirs d'hommes et de femmes, français mais aussi parfois étrangers, qui choisirent alors de s'engager clairement, d'une manière ou d'une autre, pour contribuer à la libération de la France ?

visite thématique

- ▣ Les différentes formes de résistance (voir page 19)

ateliers

- ▣ La Résistance à l'écran (voir page 24)
- ▣ Témoignage littéraire (voir page 26)

projections-rencontres

mardi 30 janvier 2018

- ▣ La Résistance en France occupée et à Londres (voir page 30)

mardi 13 février 2018

- ▣ L’Affiche rouge : des terroristes étrangers ? (voir page 30)

mardi 27 mars 2018

- ▣ La SNCF, les déportations et les cheminots résistants (voir page 31)

inter-musées

- ▣ Parcours avec la Maison d’Izieu
S’engager hier, s’engager aujourd’hui (voir page 35)
- ▣ Parcours avec le Mont-Valérien
De Drancy au Mont-Valérien (voir page 60)
- ▣ Parcours avec le musée de la Résistance nationale
Informer face aux persécutions (voir page 37)

étude de témoignages filmés

- ▣ Les résistants juifs et la libération du territoire (voir page 19)

parcours de mémoire

- ▣ Mont-Valérien : sur les traces des résistants et otages (voir page 39)

location d'expositions

- ▣ Face à l’occupant, l’engagement des femmes dans la Résistance (voir page 70)
- ▣ Résister par l’art et la littérature (voir page 71)
- ▣ L’Affiche rouge (voir page 70)

journées de formation pour les enseignants

mercredi 27 septembre 2017

au Mémorial de la Shoah de Drancy

(voir page 65)

mercredi 29 novembre 2017

au Mémorial de la Shoah de Paris

(voir page 49)

un site internet dédié

<http://cnrd.memorialdelashoah.org>
en ligne à l’automne 2017 (voir page 75)

Lutter contre les préjugés

Le Mémorial de la Shoah étend ses activités afin de permettre aux élèves de travailler sur les questions des racismes et de l'antisémitisme. Il s'agit de souligner les mécanismes de la pensée qui les font naître et les supports qui les véhiculent.

élèves de primaire

ateliers

- ❑ Étrange étranger (voir page 11)
- ❑ La philo pour combattre les préjugés (voir page 11)
- ❑ Au fait, c'est quoi être Juif? (voir page 21, rubrique collègue et lycée)

élèves de collège et lycée

ateliers

- ❑ Les préjugés : au quotidien et dans l'Histoire (voir page 22)
- ❑ Identité imposée et identité vécue (voir page 58)
- ❑ Destins tsiganes (voir page 22)
- ❑ Déconstruire les préjugés racistes (voir page 21)
- ❑ Au fait c'est quoi être Juif? (voir page 21)

inter-musées

- ❑ Parcours avec le Musée national de l'histoire de l'immigration : Faire face au racisme (voir page 33)

projections-rencontres

mardi 16 janvier 2018

- ❑ 1898-2018. « J'accuse » d'Émile Zola, les débuts de « L'Affaire » et l'antisémitisme dans la France de la fin du XIX^e siècle (voir page 29)

mardi 13 février 2018

- ❑ L'Affiche rouge : des terroristes étrangers? (voir page 30)

mardi 15 mai 2018

- ❑ Les Tsiganes dans la France et l'Europe nazie (voir page 31)

ressources

location d'expositions

- ❑ Les génocides du XX^e siècle (voir page 70)
- ❑ Le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman (voir page 70)

Propagande et information

À l'heure des rumeurs, des photomontages, des *fake news* qui circulent sur internet, le Mémorial de la Shoah se propose de développer l'esprit critique des plus jeunes. Les activités présentées visent à mieux analyser les discours manipulateurs d'hier et d'aujourd'hui.

ateliers

- ❑ La fabrique du complot : hier et aujourd'hui (voir page 22)
- ❑ La guerre des ondes (voir page 23)
- ❑ L'Histoire s'affiche (voir page 25)
- ❑ Terezin : vérités et mensonges (voir page 23)
- ❑ La justice face aux génocides (voir page 27)

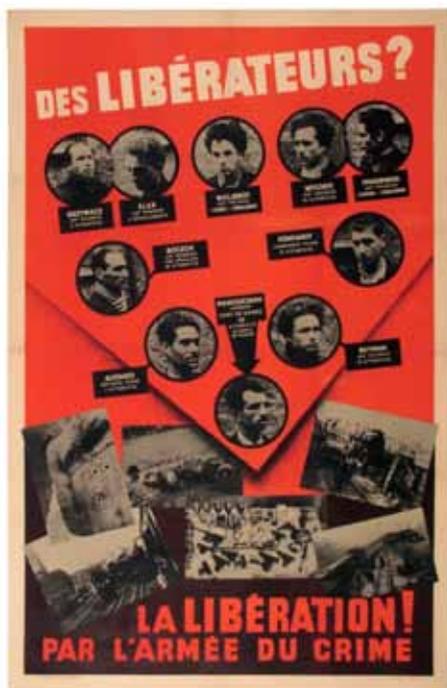
inter-musées

- ❑ Parcours avec l'ECPAD : Reporters de guerre (voir page 34)
- ❑ Parcours avec le musée de l'Armée : Propagande et contre-propagande durant la Seconde Guerre mondiale (voir page 34)
- ❑ Parcours avec le Forum des images : Les actualités cinématographiques de guerre (voir page 36)
- ❑ Parcours avec le musée de la Résistance nationale : Informer face aux persécutions (voir page 37)

expositions

- ❑ L'Affiche rouge (voir page 70)
- ❑ De la découverte des camps au retour des déportés (voir page 70)
- ❑ Documenter la Shoah : le CDJC (1943-2013) (voir page 71)
- ❑ Les procès de Nuremberg 1945-1946 (voir page 71)

collection Mémorial de la Shoah



activités pour les élèves de primaire

Institut pédagogique Edmond J. Safra

Nos activités pour les primaires peuvent être adaptées pour les centres de loisirs et les activités extra et périscolaires.



Durée



Tarif



Renseignements et inscription

ateliers pédagogiques

Les ateliers pédagogiques permettent aux enfants d'aborder l'histoire des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale tout en portant un regard sur les cultures juives d'avant-guerre. Dans certains ateliers, les questions du racisme et de l'antisémitisme sont également abordées. Après une présentation du contexte historique dans le musée, les enfants s'expriment sur un thème précis et s'initient à diverses pratiques artistiques.

NOUVEAUTÉ Musique en résistance ?

Pour les élèves de CM2

Après une découverte du monde yiddish et de la musique klezmer avant-guerre, les élèves abordent l'arrivée au pouvoir des nazis et la mise au pas progressive de toutes les formes d'expression artistique. Dans ce contexte si particulier, comment des hommes et des femmes ont-ils pu continuer à transmettre et développer une culture yiddish vivante, parfois au péril de leur propre vie ? Cet univers est reconstitué grâce à des extraits de musique et des documents d'archives. Un atelier d'écriture permet ensuite à chaque enfant de « mettre en mots » une musique redécouverte.

Par-delà les interdits*

Pour les élèves de CM2

Du photojournalisme aux albums de famille, les images témoignent des lois d'exclusion et de la vie quotidienne sous l'Occupation. À partir d'archives, les élèves retracent le développement de la photographie et son rôle dans l'histoire. Ils réalisent ensuite une production artistique.

L'enfant aux deux noms*

Pour les élèves de CM2

À travers le témoignage d'un enfant caché, le jeune public découvre les différentes étapes de l'exclusion des Juifs en France sous l'Occupation. Cette période est reconstituée à l'aide de chansons yiddish, de documents d'archives, de photographies de famille...

Joseph, Jean, Claude et les autres...*

Pour les élèves de CM2

Cet atelier repose sur l'analyse d'extraits de films sur la vie d'enfants juifs en France sous l'Occupation. Tout en analysant les choix de mise en scène et en découvrant les notions de langage cinématographique, les élèves apprennent l'histoire des enfants cachés.

L'étoile du combattant*

Pour les élèves de CM2

L'atelier retrace l'itinéraire d'une résistante juive. Les enfants observent les diverses formes d'engagement, du sauvetage à la lutte armée. Des chants, des objets et des documents d'archives aident à mieux saisir les enjeux de cette résistance plurielle.

La guerre des ondes (1940-1944)

Pour les élèves de CM2

La radio s'est imposée durant les années de guerre comme le principal moyen de propagande et d'information. Après une courte introduction sur le fonctionnement et l'histoire des débuts de la radio, cet atelier fait entendre les différentes voix en présence: BBC, Radio-Paris, Radio-Vichy. Les élèves découvrent de cette manière que, pendant le conflit, la radio fut aussi utilisée comme une arme de guerre.

En partenariat avec l'Ina.

Au fait c'est quoi être Juif?

Pour les élèves de CM2

(voir page 21)

Résister par l'art et la littérature*

Pour les élèves de CM2

Dès la montée du nazisme, et jusqu'à la guerre, des artistes se sont engagés pour dénoncer et témoigner. Les élèves découvrent cet engagement très particulier grâce à des documents d'archives, des photos et des reproductions artistiques. L'analyse des œuvres de Charlotte Salomon, John Heartfield, Marc Chagall et Felix Nussbaum conduit les élèves à comprendre le rôle joué par des artistes dans la Résistance.

© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire



L'Histoire s'affiche

Pour les élèves de CM2

Comment voir les images ?
Les raconter et les faire parler.
Cet atelier de création graphique propose une lecture d'affiches de la France de Vichy. Les enfants observent, analysent et dessinent pour mieux comprendre comment la propagande peut manipuler la réalité à l'aide des images.

En partenariat avec Fabrication Maison

La philo pour combattre les préjugés

Pour les élèves de CM2, 6^e et 5^e

Au cours d'une séance d'éveil philosophique sont évoqués la nature et les formes des préjugés, leurs liens avec les discriminations, le rejet et la haine de l'autre. Les enfants sont ensuite amenés à affûter leur raisonnement, en structurant leurs idées.

Étrange étranger*

Pour les élèves du CM1 au CM2

La conteuse invite les enfants à un voyage au cœur des contes populaires juifs des cinq continents. À travers ces récits qui concentrent et résument l'esprit d'un peuple, les enfants découvrent la représentation de « l'autre », de « l'étranger ». À partir de cette expérience, ils s'expriment graphiquement et mettent aussi en mots leurs propres représentations.

Les mots à l'oreille

Pour les élèves du CM1 au CM2

Entre écoute musicale, atelier d'écriture et lecture d'un conte d'Isaac Bashevis Singer, les enfants s'immergent dans l'univers des Juifs de l'est de l'Europe avant la guerre. L'occasion de découvrir la musique klezmer et une Nouvelle école juive de musique, apparue à Saint-Petersbourg (1908) pour aider à préserver le folklore et faire résonner une identité juive synonyme de liberté.

Aide-mémoire*

Pour les élèves de CM2

Que retient-on du passé ?
Au XX^e siècle, Picasso, Chagall, Boltanski ont tenté de répondre à cette question. Par un jeu de montage et démontage, les élèves découvrent les peintures et les installations de ces artistes, puis ils sont amenés à proposer leur propre interprétation du passé.



3 h



75 € pour le groupe
(les ateliers marqués d'un *
sont gratuits pour les classes de CM1 et CM2
des écoles publiques de Paris)



Réservations indispensables
2 mois minimum à l'avance
Tél.: 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org

atelier-concerts

Le Mémorial de la Shoah propose aux classes de CM2 un cycle de deux séances consacrées à la musique klezmer.

Clé de sol en résistance

■ Séance 1 : Une histoire en musique

Michel et sa clarinette invitent les enfants à un voyage dans le monde yiddish de l'avant-guerre où la musique rythmait la vie quotidienne. À travers l'histoire du grand-père de Michel, les élèves découvrent comment les musiciens ont tenté de résister au nazisme pendant la Seconde Guerre mondiale pour éveiller les consciences et garder vivante une culture yiddish ancestrale.

Dates au choix :

lundi 11 juin 2018 de 9 h 30 à 12 h

lundi 11 juin 2018 de 13 h 30 à 16 h

mardi 12 juin 2018 de 9 h 30 à 12 h

jeudi 14 juin 2018 de 9 h 30 à 12 h

■ Séance 2 : Concert

Michel, accompagné de ses amis du groupe Horse Raddish, nous invite à découvrir sa propre vision de la musique klezmer. Tantôt mélancolique, tantôt endiablée, elle est riche de leurs histoires et de leur amour des différences.

En présence de **Cédric Châtelain** (saxophone, flûtes), **Alexandre Leitao** (accordéon), **Michel Schick** (clarinettes soprano et basse), et **Michel Taïeb** (guitare électrique).

Date : vendredi 15 juin 2018 de 10 h à 11 h 30



75 € pour le groupe



Réservations indispensables

2 mois minimum à l'avance

Tél. : 01 53 01 17 26

du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h

ou education@memorialdelashoah.org



parcours inter-musées

Le Mémorial de la Shoah propose des séquences plus approfondies, sur deux demi-journées, en association avec des institutions culturelles ou historiques partenaires.

parcours avec les Archives nationales

La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation à partir des archives

Pour les élèves de CM2

Une première demi-journée aux Archives nationales est consacrée à la découverte de documents d'archives, et notamment d'affiches, couvrant la période de 1930 à la Seconde Guerre mondiale.

Une seconde demi-journée au Mémorial de la Shoah permet aux élèves de découvrir d'autres documents sur les Juifs pendant la guerre.



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : Archives nationales (site de Paris)
et Mémorial de la Shoah



50 € à régler à chaque institution



Réservations 3 mois minimum à l'avance :
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org
Archives nationales -
Tél. : 01 75 47 20 06 du lundi au jeudi
ou service-educatif.an@culture.gouv.fr

parcours avec le musée de l'Armée

Vivre et survivre dans la France de Vichy

Pour les élèves de CM2

Ce parcours en commun permet de souligner la complexité de l'histoire des Juifs dans le contexte de la Seconde Guerre mondiale. Dans les collections du musée de l'Armée, sont abordés notamment la défaite militaire en mai-juin 1940, l'Appel du 18 juin du général de Gaulle, l'Occupation, la Collaboration et la Résistance.

Lors de la visite au musée de l'Armée, les élèves découvrent la vie quotidienne à Paris et en province sous l'Occupation. Au Mémorial de la Shoah, les élèves détaillent les formes d'engagement et le sauvetage des Juifs au cours d'un atelier de 3 heures.



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : musée de l'Armée
et Mémorial de la Shoah



65 € à régler à chaque institution
(30 élèves maximum)



Réservations 2 mois minimum à l'avance :
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org
Musée de l'Armée
jeunes@musee-armee.fr

parcours avec le musée d'Art et d'Histoire du judaïsme (MAHJ)

Grande Histoire, petites histoires

Pour les élèves de CM2

Ce parcours permet d'aborder la thématique des enfants cachés pendant la Seconde Guerre mondiale, en l'insérant dans le contexte plus large de l'arrivée en France de familles juives au début du XX^e siècle. Entre espoir et volonté, il s'agit de maintenir une culture bien vivante.

1^{re} séance : parcours-découverte
« Petite chronique du siècle » au MAHJ

Un carnet personnel en main, les enfants croisent des histoires de vies juives à la veille de la Seconde Guerre mondiale en s'appuyant sur l'histoire de ce musée. À partir de différents thèmes, les enfants découvrent des itinéraires bien singuliers.

2^{de} séance : atelier
L'enfant aux deux noms
au Mémorial de la Shoah (voir page 9)



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : musée d'Art et d'Histoire du judaïsme
et Mémorial de la Shoah



75 € à régler à chaque institution



Réservations 2 mois minimum à l'avance
(inscription indispensable auprès
des deux institutions):
Mémorial de la Shoah -
Tél.: 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org
MAHJ - Tél.: 01 53 01 86 62
ou service-educatif@mahj.org



parcours avec la Maison d'Izieu

Enfants réfugiés et enfants cachés

Pour les élèves de CM2

À la Maison d'Izieu, les élèves visitent le site et visionnent le film *Avec les enfants* de Christian Delage (fiction, France, 1995, 26 mn), ainsi que des extraits du procès de Klaus Barbie. Puis, à partir de photographies et de lettres d'enfants, ils travaillent en atelier sur les discriminations et les droits de l'enfant. Pendant l'atelier au Mémorial de la Shoah, le jeune public découvre les étapes de l'exclusion des Juifs de France.



2 demi-journées



75 € à régler à chaque institution
Possibilité d'aide financière
pour les déplacements :
Voir auprès de chaque institution



Renseignements et réservations
2 mois minimum à l'avance :
Mémorial de la Shoah
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org
Maison d'Izieu - Tél. : 04 79 87 21 05
ou reservation@memorializieu.eu

parcours avec le musée Jean Moulin

Les jeunes sous l'Occupation

Pour les élèves de CM2

Le Mémorial de la Shoah et le musée Jean Moulin proposent un parcours composé de deux séances : d'abord une visite guidée au musée Jean Moulin, puis un atelier au Mémorial de la Shoah.

1^{re} séance : visite au musée Jean Moulin

1940 : enfants, adolescents « de la ville et des champs » luttent avec leurs modestes moyens contre la présence de l'occupant allemand. Les témoignages de plusieurs d'entre eux, « héros de l'ombre », invitent les participants à plonger dans le quotidien si complexe de ces années noires.

2^{de} séance : atelier *L'étoile du combattant* au Mémorial de la Shoah

(voir page 10)



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : musée Jean Moulin
et Mémorial de la Shoah



30 € par classe à régler à chaque institution



Réservations 2 mois minimum à l'avance
(inscription indispensable auprès
des deux institutions) :
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org
Musée Jean Moulin - Tél. : 01 40 64 39 42/44
ou cecile.cousseau@paris.fr

cycle d'ateliers

Dans le cadre du partenariat avec la mairie de Paris

Paris sous l'Occupation

Ce cycle se compose de trois activités :

L'atelier *Joseph, Jean, Claude et les autres* au Mémorial (voir page 9), la visite *Le Marais sous l'Occupation*, ainsi que l'atelier *La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation à partir d'archives* aux Archives nationales.

Préjugés, racisme et antisémitisme

Ce cycle se compose de trois activités :

Les ateliers *La philo pour combattre les préjugés* et *Étrange étranger* au Mémorial (voir page 11), et une visite contée du Musée national de l'histoire de l'immigration.

Mémoire et Histoire ou Comment préparer les enfants à la présence de la plaque commémorative sur le mur de leur école

Ce cycle se compose de trois activités :

Les ateliers *L'enfant aux deux noms* et *Aide-mémoire* au Mémorial (voir pages 9 et 11), et un atelier à l'école *L'histoire et la mémoire de son quartier*.



3 demi-journées



Gratuit pour les élèves de CM1 et CM2 de la ville de Paris



Réservations :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org



activités pour les élèves de collège et de lycée

Institut pédagogique Edmond J. Safra

Pour bénéficier du plus grand choix
dans les dates, réservez dès à présent.
Profitez des mois d'octobre à décembre
pour un meilleur confort de visite.



Durée



Tarif



Renseignements et inscription

visites guidées

visite générale *

Durée: 1 h 30

Sont présentés notamment le Mur des Noms, la crypte, l'exposition sur l'histoire des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Sont abordés également l'antisémitisme, les grandes phases du crime génocidaire, le processus de la Shoah, l'évolution de la mémoire...

visite thématique *

Durée: 2 h

La visite thématique a pour objet de développer l'un des thèmes suivants :

- ❑ L'antisémitisme nazi
- ❑ Vichy et les Juifs
- ❑ La propagande en France et en Allemagne
- ❑ Les différentes formes de résistance
- ❑ Le sauvetage des enfants

visite-rencontre *

Durée: 3 h 30

Elle comprend une visite générale suivie d'une rencontre avec un témoin : ancien déporté, résistant, enfant caché. Ce moment singulier permet d'instaurer un dialogue entre le témoin et les élèves. En cas d'absence du témoin, un témoignage filmé sera présenté.

visite-étude d'un témoignage filmé

Durée: 2 h 30 (l'étude du témoignage filmé dure 1 h)

Le Mémorial propose l'étude d'un témoignage vidéo diffusé après la visite. Les thèmes et témoignages proposés sont :

L'étoile jaune

- ❑ Parcours croisés de 7 enfants***

Témoignages de déportés à Auschwitz II-Birkenau :

- ❑ Parcours croisés de 7 anciens déportés juifs de France - DVD *Shoah, mémoire demain, témoignages de déportés* de l'Union des déportés d'Auschwitz

La rafle du Vél'd'Hiv d'hiver

- ❑ Parcours croisés de 4 enfants***

Les résistants juifs et la libération du territoire (CNRD 2018)

- ❑ Roger Fichtenberg
- ❑ Paulette Sliwka-Sarcey

La mémoire de la Shoah

- ❑ Serge Klarsfeld**
- ❑ Annette Wieviorka**

*** parcours réalisés par l'USC Shoah Foundation

** Films réalisés par l'Ina

visite des expositions temporaires

Durée: 1 h 30

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

▣ *Le procès Klaus Barbie, Lyon 1987*

Jusqu'au 15 octobre 2017

▣ *Shoah et bande dessinée*

Jusqu'au 7 janvier 2018

▣ *Beate et Serge Klarsfeld. Les combats de la mémoire (1968-1978)*

À partir du 7 décembre 2017

▣ *August Sander (1876-1964), photographe allemand*

À partir de mars 2018



49 € par classe / gratuit pour les lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le conseil régional d'Île-de-France. Les visites marquées d'un * sont gratuites pour les classes de collège de la ville de Paris.



Réservations 2 mois minimum à l'avance (dans la limite des places disponibles):
Tél.: 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org

Visite des expositions temporaires:
renseignements et réservations:
Tél.: 01 53 01 17 86 pour *Le procès Barbie*
et *Beate et Serge Klarsfeld*
Tél.: 01 53 01 17 38 pour *Shoah et bande dessinée*, ainsi que *August Sander*

témoignages

Trois séances exceptionnelles à l'intention des classes de la Troisième à la Terminale, sont proposées.

▣ **lundi 11 décembre 2017 à 10 h 30**

pour les lycéens

Henri Borlant

Il fut déporté enfant à Auschwitz-Birkenau par le convoi 8 du 20 juillet 1942.

▣ **jeudi 15 février 2018 à 10 h 30**

pour les élèves de Troisième

Michel Muller

Il fut arrêté lors de la rafle du Vél' d'Hiv et interné au camp de Beaune-la-Rolande.

▣ **jeudi 22 mars 2018 à 10 h 30**

pour les élèves de Troisième

Ida Grinspan

Elle fut déportée à Auschwitz-Birkenau par le convoi 68 du 10 février 1944.



2 h



Gratuit



Réservations indispensables
2 mois minimum à l'avance:
Tél.: 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org

ateliers pédagogiques

Les ateliers pédagogiques sont en priorité destinés aux groupes ayant déjà eu l'occasion d'aborder ou d'approfondir le sujet en classe.

ATELIERS SPÉCIFIQUES POUR LES ÉLÈVES DE SIXIÈME ET DE CINQUIÈME

Joseph, Jean, Claude et les autres...*

(voir page 9)

L'étoile du combattant*

(voir page 10)

La philo pour combattre les préjugés

(voir page 11)

COMBATTRE LES PRÉJUGÉS ET LES IDÉES FAUSSES

Au fait c'est quoi être Juif ?

Pour les élèves à partir de la Sixième

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, plus de 300 000 Juifs vivent en France. D'origines, de cultures et de langues diverses, les Juifs de France sont loin de former un groupe homogène. Alors, qu'est-ce qu'être Juif ? Est-ce partager une religion, une histoire ou une culture ? Une destinée commune après la dispersion ? Autant de facettes qui sont évoquées durant l'atelier à l'aide d'images, de textes, d'objets et de mélodies. Une promenade dans le quartier permet ensuite aux participants de découvrir la vie juive du Marais d'hier et d'aujourd'hui en réalisant un carnet de bord.

Déconstruire les préjugés racistes

Pour les élèves
de la Seconde à la Terminale

Cet atelier vise à développer l'esprit critique des élèves. Après une visite rapide du musée, les élèves apprennent à reconnaître des pièges de la pensée à la base des préjugés racistes. Ils découvrent également la manière dont certaines erreurs de raisonnement peuvent être exploitées pour attiser la haine et le rejet des autres.

© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire



Les préjugés : au quotidien et dans l'Histoire

**Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale**

Comment se forment les préjugés ?
Comment s'ancrent-ils dans une société ?
Comment débouchent-ils sur un racisme institutionnalisé voire un génocide ?
Les élèves abordent ces questions en analysant les préjugés transmis par le langage ou les images de propagande. Ils s'efforcent également de mettre en perspective le rôle qu'ont pu jouer certains préjugés racistes dans l'histoire du XX^e siècle.

La fabrique du complot : hier et aujourd'hui

**Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale**

Rumeurs, théorie du complot, photomontages, vidéos truquées...
La désinformation est aujourd'hui omniprésente. L'atelier cherche à donner aux élèves des outils pour mieux analyser les images et les discours qui circulent au quotidien sur internet. Il s'agit aussi de leur faire comprendre le rôle et l'impact des réseaux sociaux, tout en stimulant leur sens critique.

Destins tsiganes

**Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale**

Les nazis et leurs collaborateurs ont persécuté et assassiné plusieurs centaines de milliers de Tsiganes en Europe pendant la Seconde Guerre mondiale. Cet atelier vise à rappeler ce destin tragique et méconnu, les crimes commis à leur rencontre, en particulier en Allemagne et en France pendant la guerre.
À partir d'archives, de séquences sonores et de vidéos, les élèves reconstituent le destin de deux familles sous la forme d'un montage qui évoque la permanence de nombreux préjugés encore aujourd'hui.

© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire



DÉCRYPTER LES SONS ET LES IMAGES

La guerre des ondes (1940-1944)

**Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale**

La radio s'est imposée durant les années de guerre comme le principal moyen de propagande et d'information. À partir de documents audiovisuels, l'objectif de l'atelier est de faire entendre les différentes voix en présence et de montrer aussi comment le conflit a été relayé et amplifié par les ondes. Les élèves apprennent à identifier les voix des plus grandes stations (BBC, Radio-Vichy, Radio-Paris) et comprennent que la radio fut aussi une terrible arme de guerre.

En partenariat avec l'Ina.

Reporters de guerre

**Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale**

Les élèves étudient d'abord les contraintes auxquelles devaient faire face les reporters de guerre, allemands et alliés, lorsqu'ils se trouvaient sur le terrain. Ils décryptent ensuite la composition des photographies prises à Paris, Kiev, Bergen-Belsen ou Auschwitz. Ils cherchent enfin à mesurer l'impact de ces images sur la perception du génocide. L'atelier s'achève par la réalisation d'un « carnet de mémoire » comportant les notes et croquis des élèves à partir d'une photographie choisie.

Terezin : vérités et mensonges

**Pour les élèves
de la Seconde à la Terminale**

Antichambre d'Auschwitz, Terezin a connu une intense vie culturelle. Contraints d'inverser l'image de ce camp-ghetto pour les besoins de la propagande, des artistes ont su malgré tout évoquer la tragique réalité. Mettant en perspective les représentations contradictoires qui leur sont soumises, les élèves, tels des enquêteurs, essaient de rétablir la réalité de la difficile survie à Terezin.

Les actualités cinématographiques de guerre

**Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale**

Le DVD *Images de guerre*, réalisé par l'Ina, contient l'intégralité des actualités cinématographiques de 1940 à 1946. En effectuant des recherches sur cette base de données, les élèves découvrent les mécanismes de la fabrication de l'information et de la propagande. Ils explorent ensuite les parcours et les thèmes suivants :

- Les techniques de propagande
- Le discours antisémite à l'écran
- L'image de la Résistance
- La vie quotidienne sous l'Occupation
- Le retour des « absents » et l'ouverture des camps

En partenariat avec l'Ina et le Forum des images.

La Résistance à l'écran

Pour les élèves de Troisième

Les élèves découvrent des extraits de films évoquant diverses formes de résistance et réfléchissent au discours des films sur l'Histoire, et à son apparition dans la mise en scène. Un exercice de découpage cinématographique qui soulève aussi la question de la responsabilité et le choix toujours possible de chacun.

Des JO de Berlin à Auschwitz : le sport entre propagande et résistance

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

En analysant les préparatifs, le déroulement et l'impact des Jeux olympiques de Berlin en 1936, les élèves découvrent comment le sport fut utilisé comme outil de propagande, mais aussi comme moyen de résistance pendant le III^e Reich. Le destin d'Alfred Nakache, surnommé le nageur d'Auschwitz, ou les exploits de l'athlète noir Jesse Owens à Berlin illustrent les différentes attitudes des sportifs face au nazisme.



© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire

S'INITIER À UNE PRATIQUE ARTISTIQUE

L'Histoire s'affiche

**Pour les élèves
de la Sixième à la Terminale**

Comment analyser les images et les replacer dans un contexte historique très précis ? Cet atelier entame une réflexion à partir de la composition et de la transformation d'images. Les élèves réfléchissent aux notions de portrait et de stigmatisation. Ils sont invités à décrypter une affiche de propagande et apprennent ensuite à détourner des signes et des symboles afin de réaliser, à leur tour, leur « propre image ».

À la recherche de *Dora Bruder*

**Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale**

Partant de la lecture d'extraits choisis de *Dora Bruder* de Patrick Modiano, l'atelier se propose de reconstituer, à l'aide de divers documents, une époque marquée à la fois par les persécutions et par le bonheur fugace engendré par une chanson ou un de ces plaisirs minuscules recherchés en dépit de l'étoile jaune. Les élèves sont invités à revenir sur les traces et l'itinéraire d'une jeune fille vivant à Paris. Dans une dernière partie de l'atelier, les élèves réalisent un travail graphique sur le thème de la fuite et de l'invisibilité, hier et aujourd'hui.

La création artistique en temps de guerre : une forme de résistance ?*

**Pour les élèves
de la Seconde à la Terminale**

L'art peut-il interroger les événements historiques ? En quoi est-il vecteur de mémoire ? Les grandes étapes de la Shoah sont abordées à travers l'analyse d'œuvres réalisées avant 1945. Une réflexion sur la création contemporaine étend le sujet aux représentations d'après 1945. Les élèves sont ensuite invités à réaliser une œuvre en réponse à un thème donné.

Photographier les traces, imaginer l'événement

**Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale**

Durée : 1 ou 2 séances de 3 h 30

Cet atelier permet aux élèves d'exprimer leur vision de l'histoire de la Shoah par le biais de productions photographiques. Ils travaillent avec une artiste à partir des sources documentaires du Mémorial de la Shoah, ainsi qu'en rencontrant et questionnant un témoin.

Témoignage littéraire

**Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale**

Les élèves abordent l'histoire de la Shoah par l'étude de textes autobiographiques qui détaillent l'expérience de la Résistance et de la Déportation. Pourquoi écrire ? Quand écrire et sous quelle forme ? La puissance du verbe et la précision du témoignage apparaissent notamment dans les écrits essentiels de Joseph Kessel, Primo Levi, Charlotte Delbo, Romain Gary et Hélène Berr.

© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire



ÉTAPES DE MÉMOIRE ET ÉCRITURE DE L'HISTOIRE DE LA SHOAH

Représentations de la Shoah au cinéma

**Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale**

L'atelier évoque les représentations de la Shoah en s'appuyant sur des extraits de films : à quelles limites le cinéaste et le spectateur sont-ils confrontés ?

Les élèves choisissent des documents d'archives, puis élaborent une note d'intention, comme le ferait un cinéaste face à un producteur.

Dernière adresse connue

**Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale**

Avant la Seconde Guerre mondiale, à l'emplacement du Mémorial, vivaient des familles, et, parmi elles, des immigrants juifs originaires d'Europe centrale. Après une visite du quartier et à l'aide d'archives et de témoignages, les élèves reconstituent le parcours singulier de ces familles. Ils fabriqueront ensuite un petit « journal » sur cet « espace de vie ».

Maus d'Art Spiegelman, une BD pour mémoire

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Cet atelier propose aux élèves d'approfondir leur lecture de *Maus*. Ils y questionnent les choix de l'auteur quant à la structure du récit, analysent le graphisme de la BD et s'interrogent aussi sur la métaphore animalière.

Initiation à la recherche de documents d'archives

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

À travers l'étude du parcours et de l'histoire d'une personne pendant la guerre, en travaillant sur différents supports historiques, les élèves sont initiés à la recherche d'archives et au décryptage de documents qui composent le fonds du Centre de documentation du Mémorial.

© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire



La justice face aux génocides

Pour les élèves de Première et de Terminale

Depuis 1945, la justice s'efforce de répondre aux questions soulevées par les crimes de génocides : quels sont les crimes pouvant être qualifiés de génocide ? Qui sont les responsables de ces crimes ? Comment punir ceux qui y ont participé ? À partir d'archives sonores et visuelles des procès de génocides du XX^e siècle (notamment Nuremberg en 1945-1946, Eichmann en 1961, Klaus Barbie en 1987 et les Gacacas du Rwanda dans les années 2000), cet atelier vise à amorcer une réflexion sur la manière dont une société se relève d'un génocide et permet aux survivants d'envisager à nouveau une vie commune.



3 h
(sauf mention spécifique)



75 €
Les activités marquées d'un * sont gratuites pour les classes de collège de la ville de Paris.



Réservations indispensables
2 mois minimum à l'avance :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org

cycle d'ateliers

Dans le cadre du partenariat avec la mairie de Paris

Paris sous l'Occupation

Ce cycle se compose de plusieurs activités :

L'atelier *Joseph, Jean, Claude et les autres* au Mémorial (voir page 9, rubrique primaire), la visite *Le Marais sous l'Occupation*, ainsi que l'atelier *La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation à partir d'archives* aux Archives nationales.

Les génocides du XX^e siècle

Ce cycle se compose de plusieurs activités :

Une visite du Mémorial de la Shoah et les trois ateliers : *Comparer les génocides*, *Destins tziganes* (voir page 22), *La justice face aux génocides* (voir page 27).

Déconstruire les préjugés racistes

Ce cycle se compose de plusieurs activités :

Les deux ateliers *Les préjugés au quotidien et dans l'histoire*, (voir page 22), et *L'Histoire s'affiche* (voir page 25), au Mémorial, puis un inter-musée au Musée national de l'histoire de l'immigration.

Propagande et discours de haine dans l'histoire

Ce cycle se compose de plusieurs activités :

Une visite thématique du Mémorial axée sur le discours et la propagande antisémite, et trois ateliers : *L'Histoire s'affiche* (voir page 25), *Des JO de Berlin à Auschwitz : le sport entre propagande et résistance* (voir page 24), *La fabrique du complot* (voir page 22).



Cycles à effectuer sur plusieurs demi-journées



Gratuit pour les élèves de collèges de la ville de Paris



Réservations :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org

projections-rencontres

Plusieurs séances, au cours desquelles des fictions et des documentaires sont projetés, évoquent l'histoire des Juifs, la Seconde Guerre mondiale et la Shoah. Les projections sont suivies de rencontres-débats avec des témoins, historiens, cinéastes.

▣ **mardi 14 novembre 2017** → de 9 h 30 à 13 h

Lieu: Mémorial de la Shoah de Paris

Pour les élèves

de la Troisième à la Terminale

La Mémoire de la Shoah en Allemagne et dans la France de l'après-guerre (années 1950-60)

Film: *Le Labyrinthe du silence* de Giulio Ricciarelli (fiction, 2014, 2 h).

En présence de **Stefan Martens**, historien, directeur adjoint de l'Institut historique allemand à Paris, et **Claude Bochurberg**, journaliste.



Sophie Dulac Distribution

▣ **jeudi 7 décembre 2017** → de 9 h 30 à 13 h

Lieu: Mémorial de la Shoah de Paris

Pour les élèves

de Première à de Terminale

Le pillage des galeries d'art sous l'Occupation

Film: *21 rue la Boétie* de Virginie Linhart (documentaire, 2017, 1 h)

En présence d'**Anne Sinclair**, auteur du livre éponyme, et **Emmanuelle Polack**, historienne.

▣ **mardi 16 janvier 2018** → de 9 h 30 à 13 h

Lieu: Mémorial de la Shoah de Paris

Pour les élèves

de la Troisième à la Terminale

1898-2018. « J'accuse » d'Émile Zola, les débuts de « L'Affaire » et l'antisémitisme dans la France de la fin du XIX^e siècle

Film: *Comme un Juif en France: de l'Affaire Dreyfus à Vichy* d'Yves Jeuland (documentaire, 2007, 1 h 20)

En présence de **Grégoire Kauffmann**, historien.

□ **vendredi 26 janvier 2018 → 9 h 30 à 13 h**

Lieu : Mémorial de la Shoah de Paris

**Pour les élèves
de Première et de Terminale**

Auschwitz, pour quoi faire ? Le site aujourd'hui face aux derniers témoins

Dans le cadre de la Journée internationale en mémoire des victimes de l'Holocauste et de prévention des crimes contre l'humanité

Film : *Sauver Auschwitz ?*
de Jonathan Hayoun
(documentaire, 2016, 1 h)

En présence de **Marcello Pezzetti**, historien,
Ida Grinspan et **Henri Borlant**, témoins.

□ **mardi 30 janvier 2018 → de 9 h 30 à 13 h**

Lieu : Forum des images

**Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale**

(CNRD 2018) La Résistance en France occupée et à Londres : Itinéraires de Joseph Kessel, René Cassin, Romain Gary et Pierre Dac

Film : *L'Armée des ombres*
de Jean-Pierre Melville
(fiction, 1969, 2 h 15)

En présence de **Denitza Bantcheva**,
historienne du cinéma, **Vincent Giraudier**
et **Laurent Douzou**, historiens de la Résistance.

□ **mardi 13 février 2018 → de 9 h 30 à 13 h**

Lieu : Forum des images

**Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale**

(CNRD 2018) L'Affiche rouge : des terroristes étrangers ?

Film : *L'Affiche rouge* de Christophe Muel,
dans la série « Les brûlures de l'Histoire »
(documentaire, 1994, 1 h)

En présence de **Guy Krivopissko**
et **Eric Brossard**, historiens au Musée de la
Résistance nationale, Champigny.

□ **mardi 13 mars 2018 → de 9 h 30 à 13 h**

Lieu : Forum des images

**Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale**

1938-2018 : une enfant juive musicienne après l'Anschluss (de Vienne à Londres)

Autour du livre de Mona Golabek
et Lee Cohen, *Les Enfants
de Willesden Lane*, Hachette, 2013.

Extraits du film : *Mona/Lisa*
(documentaire, 2018, 1 h 30)
en avant-première exceptionnelle

En présence de **Mona Golabek**, fille de Lisa Jura,
pianiste, et **Lee Cohen**, producteur du film.

▣ **mardi 27 mars 2018** → de 9 h 30 à 13 h

Lieu : Forum des images

**Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale**

(CNRD 2018) La SNCF, les déportations et les cheminots résistants

Film : *La Bataille du rail* de René Clément (fiction, 1946, extraits)
et *Partisans du rail* de Suzanne Chupin (documentaire, 2008, 1 h)

En présence d'**Ophir Levy**, historien du cinéma
et **Thomas Fontaine**, historien de la SNCF
et de la Résistance.

▣ **jeudi 5 avril 2018** → de 9 h 30 à 13 h

Lieu : Mémorial de la Shoah de Paris

**Pour les élèves
de la Première à la Terminale**

Itinéraire singulier de Zysman Wenig (1913-2013): de Pithiviers à Auschwitz

Film : *Je reviendrai* de Jean Barat (documentaire, 2016, 1 h)

En présence de **Jean Barat**, réalisateur
et **Alexandre Doulut**, historien.

Séances animées par **Claude Singer**,
historien, responsable du service pédagogique
au Mémorial de la Shoah. Noms des intervenants
sous réserve. Confirmation quinze jours
avant les séances.

▣ **mardi 15 mai 2018** → de 9 h 30 à 13 h

Lieu : Mémorial de la Shoah de Paris

**Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale**

Les Tsiganes dans la France et l'Europe nazie

Film : *Django* d'Étienne Comar (fiction, 2017, 1 h 55)

En présence d'**Henriette Asséo**
et **Gerhard Baumgartner**, historiens.



3 h 30



Gratuit pour les lycées franciliens
dans le cadre du partenariat
avec le conseil régional d'Île-de-France
et pour les collégiens parisiens dans le cadre
du partenariat avec la ville de Paris.



Sur réservation. Tél. : 01 53 01 17 26 / 18 01
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org



parcours inter-musées

Les parcours inter-musées sont constitués de deux demi-journées avec des activités pédagogiques plus diversifiées, en association avec des institutions culturelles ou historiques partenaires.

parcours avec le musée d'Art et d'Histoire du judaïsme

Grande Histoire, petites histoires

Pour les élèves
de la Sixième à la Terminale

(voir page 14)

Art et mémoire

Pour les élèves
de la Seconde à la Terminale

Ce parcours propose une réflexion croisée sur le travail d'artistes et d'architectes investis dans la transmission de la mémoire de la Shoah, à travers la création de sites ou de performances. Les élèves sont ensuite invités à produire leurs propres « lieux de mémoire ».

1^{re} séance :
atelier *Mémoire et processus de création* au MAHJ

2^{de} séance : atelier
Mémoriaux et matériaux
au Mémorial de la Shoah

Visites jumelées d'expositions

Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale

▣ À partir d'octobre 2017

Shoah et bande dessinée au Mémorial de la Shoah et *René Goscinny* au MAHJ.

▣ À partir d'avril 2018

August Sander au Mémorial de la Shoah et *Helmar Lerski* au MAHJ.



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : MAHJ et Mémorial de la Shoah



75 € à régler à chaque institution pour *Grande Histoire, petites histoires* et pour *Art et mémoire*, 49 € au Mémorial et 55 € au MAHJ pour les inter-musées *Expositions temporaires*



Réservations auprès des deux institutions :
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26
ou education@memorialdelashoah.org
MAHJ - Tél. : 01 53 01 86 62
ou service-educatif@mahj.org



NOUVEAUTÉ

parcours avec le Mémorial des martyrs de la Déportation

Mémoriaux de la déportation : du singulier au pluriel

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

L'aménagement des deux mémoriaux, voisins et complémentaires, souligne la confusion, à la fois volontaire et involontaire, qui subsistait encore souvent dans les années 1950-1960 entre « déporté politique » et « déporté racial ». La visite des deux sites, sous l'angle des choix architecturaux, permet de visualiser les étapes essentielles d'une mémoire et d'une histoire de la Déportation.



1 journée ou 2 demi-journées

Lieux : Mémorial des martyrs de la Déportation et Mémorial de la Shoah



49 € à régler au Mémorial de la Shoah, gratuit pour le Mémorial des martyrs de la Déportation



Renseignements et réservations 2 mois à l'avance :
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org
Mémorial des martyrs de la Déportation
Tél. : 01 46 33 87 56
du mardi au vendredi de 10 h à 17 h
ou memorial.martyrs.deportation@gmail.com

parcours avec le Musée national de l'histoire de l'immigration

Faire face au racisme

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Au Musée national de l'histoire de l'immigration, les élèves suivent un atelier-visite thématique sur l'histoire du racisme et de l'antiracisme à travers l'exposition permanente « Repères, deux siècles d'histoire de l'immigration en France » pour pouvoir amorcer ensuite une réflexion à plusieurs voix. Au Mémorial de la Shoah, les élèves dialoguent sur la manière de combattre les idées reçues. Il s'agit de distinguer ce qui relève du savoir ou de l'opinion pour débusquer les erreurs de jugement à la base de préjugés racistes.



1 journée ou 2 demi-journées

Lieux : Musée national de l'histoire de l'immigration et Mémorial de la Shoah



75 € pour le groupe au Mémorial de la Shoah
85 € pour le groupe au Musée national de l'histoire de l'immigration (hors période d'exposition temporaire) ou 105 € (en période d'exposition temporaire)



Réservations 2 mois minimum à l'avance
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org
Musée national de l'histoire de l'immigration -
Tél. : 01 53 59 64 30
ou reservation@palais-portedoree.fr
ou education@palais-portedoree.fr

parcours avec l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD)

Reporters de guerre

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

À l'ECPAD (au fort d'Ivry), les élèves étudient d'abord le travail des reporters allemands : leurs matériels, leurs ordres et leurs contraintes. Ils analysent ensuite les images de propagande produites. Au Mémorial de la Shoah, ils découvrent des photographies des reporters allemands et alliés qui évoquent le génocide des Juifs. À partir de l'analyse d'une image, chaque élève réalise son propre « carnet de mémoire » qui comporte ses observations, écrits et croquis.



2 demi-journées
Lieux : ECPAD et Mémorial de la Shoah



50 € à régler à chaque institution



Réservations 2 mois à l'avance :
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org
ECPAD - Tél. : 01 49 60 59 96 / 97
ou actions-culturelles@ecpad.fr

parcours avec le musée de l'Armée

Propagande et contre-propagande durant la Seconde Guerre mondiale

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Ce parcours souligne l'importance de la propagande durant la Seconde Guerre mondiale. Les spécificités de la propagande nazie et de celle de Vichy sont détaillées au Mémorial de la Shoah. Au musée de l'Armée, propagande et contre-propagande sont restituées dans le cadre plus général des opérations militaires, de l'Appel du 18 juin, de la mise en place du régime de Vichy et du rôle si particulier des mouvements collaborationnistes.



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : musée de l'Armée
et Mémorial de la Shoah



65 € à régler à chaque institution



Réservations 2 mois à l'avance :
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org
Musée de l'Armée - jeunes@musee-armee.fr

parcours avec la Maison d'Izieu

S'engager hier, s'engager aujourd'hui

Pour les élèves de Troisième

La lecture de documents d'archives de l'exposition permanente de la Maison d'Izieu permet aux élèves de réfléchir à la notion d'engagement et à la défense des valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité durant la Seconde Guerre mondiale. Ils abordent aussi l'engagement pour la justice en étudiant le procès de Klaus Barbie en 1987 et l'histoire de la mémoire d'Izieu de 1945 à aujourd'hui. Au Mémorial de la Shoah, ils suivent une visite thématique sur les différentes formes de résistance ou une visite suivie d'une rencontre avec un témoin.

La construction de la mémoire

Pour les élèves de Première et de Terminale

Au Mémorial de la Shoah, les élèves visitent le site, puis, à partir de projections et d'analyses d'images de mémoriaux en France et en Europe, ils abordent la question des liens entre la mémoire et l'histoire. À la Maison d'Izieu, à partir des plaques commémoratives et d'archives écrites ou photographiques, les élèves soulignent les étapes de la construction de la mémoire de la colonie d'Izieu de 1945 à nos jours.



2 demi-journées



75 € à régler à chaque institution
Possibilité d'aide financière
pour les déplacements :
Voir auprès de chaque institution



Renseignements et réservations
2 mois minimum à l'avance :
Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org
Maison d'Izieu - Tél. : 04 79 87 21 05
ou reservation@memorializieu.eu



parcours avec les Archives nationales

La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation

Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale

Une première demi-journée aux Archives nationales est consacrée à la découverte de sources d'archives, notamment les affiches couvrant la période de 1930 à la Seconde Guerre mondiale. Une seconde demi-journée, au Mémorial de la Shoah, permet aux élèves de découvrir d'autres documents sur les Juifs pendant la guerre. Les élèves rencontrent ensuite un témoin de cette période.



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : Archives nationales (site de Paris)
et Mémorial de la Shoah



50 € à régler à chaque institution



Réservations 3 mois à l'avance :
Archives nationales -
Tél. : 01 75 47 20 06 du lundi au jeudi
ou service-educatif.an@culture.gouv.fr
Mémorial de la Shoah -
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org

parcours avec le Forum des images

Les actualités cinématographiques de guerre

Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale

À la suite d'une visite guidée au Mémorial de la Shoah en matinée, les élèves découvrent l'après-midi les mécanismes de l'information et de la propagande au Forum des images. Cette découverte passe par le DVD *Images de guerre*, réalisé par l'Ina, qui contient l'intégralité des actualités cinématographiques diffusées en France de 1940 à 1946.

En partenariat avec l'Ina.



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : Forum des images
et Mémorial de la Shoah

vendredi 8 décembre 2017
vendredi 26 janvier 2018
vendredi 9 février 2018
vendredi 9 mars 2018



4,50 € par élève



Sur réservation.
Tél. : 01 44 76 63 44

parcours avec le musée de la Résistance nationale

Informer face aux persécutions

Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale

Durant la guerre, des centaines de milliers de tracts et de journaux clandestins sont fabriqués et diffusés pour dénoncer la politique antisémite de l'occupant allemand et de l'État français et pour inciter à l'action. À partir de l'analyse d'archives de propagande et de contre-propagande, les élèves sont amenés à réfléchir à la portée des actes des résistants et à réaliser leurs propres tracts et journaux en tenant compte des moyens de l'époque.



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : musée de la Résistance nationale
(Champigny-sur-Marne)
et Mémorial de la Shoah



50 € à régler à chaque institution



Renseignements et réservations
2 mois à l'avance :
Mémorial de la Shoah -
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org
Musée de la Résistance nationale -
Tél. : 01 48 81 53 77 du mardi au vendredi
de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30
ou infos@musee-resistance.com

parcours avec le Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vél'd'Hiv (à Orléans)

Les camps d'internement et leur mémoire en France

Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale

Entre 1938 et 1946, il y a eu sans doute plus de 200 camps en France et 600 000 internés : républicains espagnols, communistes, juifs, tsiganes, « étrangers indésirables »... Ce parcours présente l'histoire complexe de ces camps, depuis leur ouverture jusqu'à l'après-guerre, et la lente construction d'une mémoire de lieux toujours particuliers. L'histoire des camps de Pithiviers, Beaune-la-Rolande, Jargeau et Drancy est privilégiée dans un parcours d'Histoire et de Mémoire.



2 demi-journées
Lieux : Cercil-Musée Mémorial des enfants
du Vél'd'Hiv et Mémorial de la Shoah-Paris
ou Cercil-Musée Mémorial des enfants
du Vél'd'Hiv et Mémorial de la Shoah-Drancy



40 € à régler à chaque institution
(25 élèves maximum)



Renseignements et réservations
2 mois à l'avance :
Mémorial de la Shoah -
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org
Cercil-Musée Mémorial
des enfants du Vél'd'Hiv
Tél. : 02 38 42 03 91

parcours de mémoire

Le Mémorial organise des visites guidées sur différents lieux de la région parisienne liés à l'histoire et à la mémoire de la Shoah. Ces visites sont précédées de la découverte du Mémorial de la Shoah de Paris.

visite des maisons d'enfants juifs à Paris

Pour les élèves de Première et de Terminale

Pour les lycées d'Île-de-France :

▣ **jeudi 8 mars 2018**

Visite autour du destin des enfants juifs placés dans les institutions juives à Paris pendant l'Occupation et du parcours d'Yvette Lévy, monitrice et rescapée d'Auschwitz.

programme

- ▣ de 10 h 30 à 12 h 30 : accueil et visite du Mémorial de la Shoah de Paris
- ▣ de 12 h 30 à 13 h 30 : pause-déjeuner
- ▣ de 13 h 30 à 16 h : déplacement vers le 9 rue Vauquelin à Paris, bâtiment du séminaire israélite et ancien centre de l'UGIF

visite du XI^e arrondissement de Paris : sur les traces de la présence des Judéo-Espagnols

Pour les élèves de Première et de Terminale

Pour les lycées d'Île-de-France :

▣ **mardi 27 mars 2018**

Les participants s'engagent à inscrire ce parcours dans le cadre d'un travail pluridisciplinaire, incluant le français et l'histoire, reposant sur l'étude du livre d'Ariane Bois, *Le Monde d'Hannah* (éd. J'ai Lu, 2014).

programme

- ▣ de 10 h 30 à 12 h 30 : accueil et visite du Mémorial de la Shoah de Paris
- ▣ de 12 h 30 à 13 h 30 : pause-déjeuner
- ▣ de 13 h 30 à 16 h : parcours dans le XI^e arrondissement de Paris

visite du quartier du Marais, sur les traces de la vie juive à Paris

Pour les élèves
de Première et de Terminale

Pour les lycées d'Île-de-France :

❑ jeudi 15 mars et mardi 3 avril 2018

programme

- ❑ de 10 h 30 à 12 h 30 :
accueil et visite du Mémorial
de la Shoah de Paris
- ❑ de 12 h 30 à 13 h 30 : pause-déjeuner
- ❑ de 13 h 30 à 15 h :
visite du quartier du Marais

visite du Mémorial des martyrs de la Déportation et du monument commémoratif de la rafle du Vél'd'Hiv (16 et 17 juillet 1942)

Pour les élèves
de Première et de Terminale

Pour les lycées d'Île-de-France :

❑ jeudi 22 mars 2018

programme

- ❑ de 10 h 30 à 12 h 30 : accueil et visite
du Mémorial de la Shoah de Paris
- ❑ de 12 h 30 à 13 h 30 : pause-déjeuner
- ❑ de 13 h 30 à 15 h : visite du Mémorial
des martyrs de la Déportation
- ❑ de 15 h à 16 h 30 : déplacement
au monument commémoratif
de la rafle du Vél'd'Hiv

visite du Mémorial du Mont-Valérien sur les traces des résistants et des otages

Pour les élèves
de Première et de Terminale

Pour les lycées d'Île-de-France :

❑ jeudi 5 avril 2018

La visite du Mémorial de la Shoah
et du Mont-Valérien permet d'inscrire
les destins des otages et résistants dans
le contexte des politiques de persécution
raciale et de répression en France.

programme

- ❑ de 10 h 30 à 12 h 30 : accueil et visite
du Mémorial de la Shoah de Paris
- ❑ de 12 h 30 à 13 h : pause-déjeuner
- ❑ de 13 h à 17 h : déplacement
au Mémorial du Mont-Valérien,
puis visite suivie d'un moment
de recueillement



1 journée



120 € par groupe (sauf les deux derniers
parcours : 49 €) / Gratuit pour les lycées
d'Île-de-France dans le cadre du partenariat
avec le conseil régional d'Île-de-France
aux dates proposées ; les déplacements
de l'après-midi sont pris en charge par
le Mémorial de la Shoah, repas non compris.



Renseignements et réservations :
Places limitées – réservez au plus vite
Tél. : 01 53 01 17 83
ou charlotte.leprovost@memorialdelashoah.org

parcours de mémoire

visite couplée du Mémorial de la Shoah de Paris et de Drancy

Pour les élèves
de Première et de Terminale

programme de la journée

- ▣ de 10 h 30 à 12 h :
visite du Mémorial de la Shoah de Paris
- ▣ de 12 h à 14 h :
déplacement à Drancy et déjeuner sur place (transport et repas à la charge des établissements)
- ▣ de 14 h à 15 h 30 :
visite du Mémorial de la Shoah de Drancy



1 journée



49 € par groupe pour chaque site /
gratuit pour les lycées d'Île-de-France



Réservations : Tél. : 01 53 01 18 01
ou education@memorialdelashoah.org

Dans le cadre du partenariat avec la ville de Paris

Un parcours de mémoire est proposé gratuitement aux collégiens de la ville de Paris

Mémorial de la Shoah de Paris Mémorial de la Shoah de Drancy Gare de Bobigny

- ▣ Visite du Mémorial de la Shoah de Paris, départ du Mémorial de la Shoah en bus vers Drancy
- ▣ Visite du Mémorial de la Shoah de Drancy et visite du site de l'ancien camp d'internement
- ▣ Visite de l'ancienne gare de déportation de Bobigny
- ▣ Retour à Paris



1 journée



Bus pris en charge.
Repas froid apporté par les participants.



Renseignements et réservations :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org

échange franco-allemand

Berlin – Paris : deux capitales face à la mémoire de la Shoah

Pour les élèves de Première et de Terminale

Le Mémorial de la Shoah et la Maison de la conférence de Wannsee proposent d'accompagner les lycées franciliens et de Berlin-Brandebourg dans le cadre d'un échange franco-allemand sur l'histoire et la mémoire de la Shoah. Le programme, fondé sur l'échange, la rencontre et l'interdisciplinarité, comprend la visite de lieux de mémoire à Paris et à Berlin. Ce projet d'échange s'adresse en particulier aux professeurs

d'histoire-géographie, de français ou d'allemand, d'établissements souhaitant travailler sur ce sujet avec leurs élèves, de préférence de Première (France) et de la 11^e ou 12^e classe (Allemagne). Possibilité d'extension du programme aux classes d'élèves germanistes hors Île-de-France.

En partenariat avec
la Maison de la conférence de Wannsee



Programme d'échange entre des classes de lycéens berlinois et franciliens.
Tél. : 01 53 01 17 38
jacques-olivier.david@memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah



voyages d'étude à Auschwitz

Le Mémorial de la Shoah organise une dizaine de voyages d'étude d'une journée au camp d'Auschwitz à l'attention des lycées d'Île-de-France et de plusieurs régions françaises.

Ces voyages sont encadrés par des historiens du Mémorial.

Chaque année, les travaux des élèves qui se sont rendus au camp d'Auschwitz-Birkenau sont consultables sur le mini-site Internet intitulé «Voyages d'étude à Auschwitz», accessible à partir de : www.memorialdelashoah.org

Voyages pour les lycées de province organisés avec la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, les Régions et les Académies

Ces voyages sont destinés aux élèves de Première et de Terminale de l'enseignement public et privé sous contrat. Ils s'adressent uniquement à des classes entières, accompagnées de deux enseignants, sur le principe du volontariat. Il appartient à chaque équipe enseignante de réaliser un projet pédagogique dans lequel s'inscrit le voyage d'étude (exposition, atelier d'écriture, DVD, site Internet, pièce de théâtre...). Le Mémorial de la Shoah accompagne les classes retenues dans la mise en œuvre de ce projet.



de 1 à 2 journées

1 journée :

mercredi 17 janvier 2018 depuis Deauville

mercredi 7 février 2018

depuis Strasbourg et Metz

mardi 13 février 2018 depuis Marseille

mercredi 14 février 2018 depuis Nice

mercredi 7 mars 2018 depuis Toulouse

2 journées :

du mercredi 21 au jeudi 22 mars 2018

depuis Nantes



Variable selon les régions

(hors acheminement à l'aéroport et repas de midi). Les vols sont opérés au départ des métropoles régionales.



Les inscriptions sont prises en compte

en fonction de la qualité et de la pertinence du projet pédagogique présenté.

Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 83

charlotte.leprovost@memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah / Pierre-Emmanuel Weck



Voyages pour les lycées franciliens organisés avec le conseil régional d'Île-de-France

Quatre voyages d'étude d'une journée sont organisés pour 29 lycées et CFA franciliens, à raison de 20 personnes par établissement (18 élèves et 2 enseignants).

Les établissements retenus doivent sélectionner les lycéens les plus impliqués en leur demandant de rédiger une lettre de motivation adressée à l'équipe éducative. Les élèves participants sont accueillis au Mémorial pour une préparation au voyage d'étude, puis sont invités à réaliser un projet éducatif collectif (prenant la forme d'un panneau d'exposition) afin de communiquer leur expérience à leurs camarades. Ces panneaux constitueront ensuite l'exposition itinérante *Vision des camps d'Auschwitz-Birkenau par les jeunes Franciliens*, susceptible de circuler au sein des établissements qui en font la demande (voir page 71).



1 journée :
mardi 21 novembre 2017
mercredi 22 novembre 2017
mardi 28 novembre 2017
mercredi 29 novembre 2017



Gratuit (tous les frais sont pris en charge par le Mémorial et la région Île-de-France, hors acheminement à l'aéroport). Le Mémorial de la Shoah prend en charge l'organisation du voyage sur le plan logistique.



Les appels à candidature sont envoyés aux établissements par le conseil régional d'Île-de-France. Les lycées qui ont participé à cette action au cours de l'année scolaire 2016-2017 ne peuvent représenter leur candidature. Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 83 charlotte.leprovost@memorialdelashoah.org

Pour les établissements retenus :
réunion préparatoire : mercredi 4 octobre 2017 à 14 h 30 au Mémorial de la Shoah.
Journée de formation au choix :
mercredi 18 octobre 2017 ou mercredi 8 novembre 2017 au Mémorial de la Shoah.
Réunion d'échanges sur les projets pédagogiques : mercredi 13 décembre 2017.
La présence des coordinateurs (professeurs, formateurs) est indispensable.
Trois semaines après le voyage en Pologne, les établissements devront remettre les éléments de leur panneau d'exposition lors d'une réunion au Mémorial de la Shoah.

activités pour les enseignants



Durée



Tarif



Renseignements et inscription

animations avec la Daac

Les enseignants du premier degré de l'académie de Paris sont invités à rencontrer des auteurs et des œuvres en fonction de l'actualité artistique et littéraire de l'année, des pièces à l'affiche, ou des expositions programmées dans les musées parisiens. Ces rencontres ont vocation à devenir le point de départ d'une réflexion ou d'un projet artistique à conduire avec les classes.

- ❑ **mercredi 27 septembre 2017**
→ de 14 h à 17 h 30

Sport et national-socialisme : travail sur ressources

Avec **Ophir Levy**, historien du cinéma, et **Caroline François**, chargée des expositions itinérantes au Mémorial.

- ❑ **mercredi 15 novembre 2017**
→ de 14 h à 17 h 30

L'exposition *Shoah* et bande dessinée : visite et conférence

Avec **Tal Bruttman** et **Laurent Mélikian**, historiens.

- ❑ **date en attente**
→ de 14 h à 17 h 30

L'exposition *Beate et Serge Klarsfeld. Les combats de la mémoire (1968-1978)* : visite et conférence

- ❑ **mercredi 4 avril 2018**
→ de 13 h 30 à 17 h 30
et **mercredi 11 avril 2018**
→ de 13 h à 17 h 30

Les expositions *August Sander (Mémorial de la Shoah)* et *Helmar Lerski (MAHJ)* : visite et conférence

-  1 demi-journée
-  Gratuit, dans la limite des places disponibles
-  Animations hors Plan académique de formation (PAF).
Sur inscription :
katja.beckel@memorialdelashoah.org



Beate et Serge Klarsfeld lors de la manifestation « des fils et filles » au moment du procès Kurt Lischka à Cologne, 23 octobre 1979. Photo Wilhelm Leuschner / Picture Alliance.

université d'automne

Comment parler de la Shoah au cycle 3 ?

■ du 23 au 27 octobre 2017

En complément des formations courtes, cette université, destinée aux professeurs des écoles et intervenants des différentes académies, permet d'approfondir les connaissances et d'échanger avec des spécialistes. Cette année, Jean-Claude Grumberg, auteur, et Annette Wieviorka, historienne, apporteront leur éclairage.



5 jours



Sous réserve de la validation de votre inscription - 45 €



Programme et inscription :
www.memorialdelashoah.org.
Tél. : 01 53 01 17 92
formations@memorialdelashoah.org



formations sur demande

Des séminaires de formation initiale et continue peuvent être organisés en partenariat avec les rectorats, les universités et toute autre institution de formation en France et à l'international pour des enseignants francophones ou de langue étrangère. Ces stages ont pour objectif d'aider les professeurs du premier degré à sensibiliser leurs élèves à l'histoire de la Shoah, en s'appuyant sur la littérature jeunesse, la musique ou l'image. Les intervenants peuvent se déplacer dans toutes les académies et présenter des ateliers pratiques autour de documents d'archives, de témoignages et du site internet conçu pour les enfants : www.grenierdesarah.org. Des formations spécifiques peuvent être élaborées pour les professeurs de musique, d'arts visuels et les documentalistes dans le cadre d'une approche transdisciplinaire.



Tél. : 01 53 01 18 08
barbara.mellul@memorialdelashoah.org

assises pédagogiques

❑ samedi 14 octobre 2017 de 9 h à 18 h

L'histoire de la Shoah face aux défis de l'enseignement

Au programme, quatre tables rondes, de nombreux échanges autour de pratiques pédagogiques concrètes, ainsi que des outils originaux permettant une approche historique de la Shoah, qui mobilise à la fois la sensibilité et l'esprit critique des élèves. Elles proposent également une réflexion sur les difficultés rencontrées face au rejet de certaines thématiques abordées en classe et face au développement de discours irrationnels.

Usage pertinent des images, conception de projets pluridisciplinaires, lutte contre les théories du complot, appréhension des questions dites « sensibles » seront autant de sujets abordés lors de cette journée.



Gratuit



Sur inscription
assisespedagogiques@memorialdelashoah.org
avant le 10 octobre

animations avec la Daac

❑ mercredi 27 septembre 2017

Sport et national-socialisme

(voir page 45)

❑ mercredi 15 novembre 2017

Shoah et bande dessinée

(voir page 45)

❑ date en attente

Beate et Serge Klarsfeld. Les Combats de la mémoire (1968-1978)

(voir page 45)

❑ date en attente

Les expositions August Sander et Helmar Lerski

(voir page 45)

© Mémorial de la Shoah / Emmanuel Rioufol



cycle de formation dans le cadre du PAF de l'académie de Paris

Les enseignants de l'académie de Paris sont invités à rencontrer des auteurs et des œuvres en fonction de l'actualité, des pièces à l'affiche, ou des expositions programmées dans les musées. Ces rencontres ont vocation à devenir le point de départ d'une réflexion ou d'un projet artistique à conduire avec les classes.

Face à la Shoah, créer pour exister

Il s'agit de saisir l'importance du judaïsme dans les cultures de langue allemande, de comprendre le passage du yiddish à l'allemand dans les élites juives, de découvrir les écrivains juifs et le lien entre les deux langues et d'envisager l'impact qu'a eu la Shoah sur l'évolution entre les Juifs, l'Allemagne et l'Autriche.

❑ **lundi 27 novembre 2017**

Les Juifs en Allemagne avant et pendant la Shoah

- ❑ Breslau et le judaïsme
par **Joël Kotek**
- ❑ *Mickey à Gurs* de Horst Rosenthal
et l'exposition *Shoah et Bande dessinée*
par **Didier Pasamonik**
- ❑ Felix Nussbaum
par **Nathalie Hazan**
- ❑ *Métamorphose d'une mélodie*,
documentaire de Claire Judrin

❑ **mardi 28 novembre 2017**

L'histoire et la mémoire de la Shoah en Allemagne

- ❑ Les Juifs d'Allemagne
face au nazisme entre 1930 et 1938
par **Georges Bensoussan**
- ❑ Les adolescents face au passé nazi
en Allemagne
par **Alexandra Oeser**
- ❑ La Résistance à la Shoah au cinéma
par **Ophir Levy**
- ❑ Lecture : Lettres de Sophie
et Hans Scholl / La Rose blanche /
Roquettea

❑ **mercredi 29 novembre 2017**

Présent et passé

- ❑ Architecture des mémoriaux dédiées
aux victimes du national-socialisme
(Berlin)
par **Claire Laurin** et **Katja Beckel**
- ❑ Juifs et Allemands -
une symbiose problématique
par **Dominique Bourel**



1 journée



Gratuit, dans la limite des places disponibles



Renseignements :
katja.beckel@memorialdelashoah.org
Inscriptions par le Plan de Formation
(PAF) / Paris

jours de formation du mercredi

Pour les professeurs, les chefs d'établissement, les formateurs des CFA, les documentalistes et bibliothécaires des CDI.

- **mercredi 29 novembre 2017**
→ de 9 h à 17 h 30

(CNRD 2018) S'engager pour libérer la France

Avec **Valérie Zenatti**, romancière, auteur de *Jacob, Jacob* (éd. L'Olivier, 2014), **Olivier Lalieu**, responsable de la commission Engagés volontaires du Mémorial de la Shoah, et **Philippe Boukara**, formateur au Mémorial de la Shoah. Projection du documentaire *Le Maquis des Juifs*, d'Ariel Nathan (52 mn, 2015, De La Prod et Marianne).

- **mercredi 17 janvier 2018**
→ de 9 h à 17 h 30

Les représentations de la Shoah

Avec **Ophir Levy**, historien du cinéma à Paris III, **Myriam Ruzniewski-Dahan**, agrégée de lettres, enseignante à l'ENSAAMA, et **Didier Pasamonik**, éditeur de bandes dessinées.

- **mercredi 31 janvier 2018**
→ de 9 h à 17 h 30

Les génocides du XX^e siècle

Avec **Claire Mouradian**, directrice de recherche, EHESS-CNRS, **Georges Bensoussan**, rédacteur en chef de la *Revue d'histoire de la Shoah*, et **Hélène Dumas**, chargée de recherche, EHESS-CNRS.

- **mercredi 14 mars 2018**
→ de 9 h à 17 h 30

Qui savait quoi, qui a fait quoi pendant la Shoah ?

Avec **Nathalie Moine**, chargée de recherche EHESS-CNRS, et **Philippe Boukara**. Projection du documentaire *Le Rapport Karski* (2010, 49 mn), de Claude Lanzmann, et du témoignage de Jan Karski dans *Shoah* (1985, 38 mn).



1 journée



Gratuit, dans la limite des places disponibles
Le déjeuner est pris en charge.



Sur inscription
(possibilité de s'inscrire à une seule journée):
Tél.: 01 53 01 17 54
ou formations@memorialdelashoah.org

journées de formation Citoyenneté

Dans le cadre d'un programme de développement des actions pour la citoyenneté, pour la participation citoyenne et la lutte contre les discriminations, le Mémorial de la Shoah propose aux enseignants, aux personnels d'encadrement et de direction des établissements scolaires d'Île-de-France, un programme de formation sur deux séances complémentaires. En partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France.

Cycle de 2 modules :
les 15 novembre et 6 décembre 2017
ou les 17 janvier et 7 février 2018

▣ Premier jour :

→ **14 h - 15 h**

Laïcité : définition et application au sein de l'école

→ **15 h - 15 h 30**

Questions

→ **15 h 30 - 16 h 30**

Aborder les questions sensibles à l'école (l'enseignement de l'histoire de la Shoah et des génocides, racisme, antisémitisme, Proche-Orient)

→ **16 h 30 - 17 h**

Questions

→ **17 h - 18 h**

Visite du Mémorial de la Shoah

▣ Deuxième jour :

→ **14 h - 15 h**

Les ressorts du complotisme

→ **15 h - 15 h 30**

Questions

→ **15 h 30 - 17 h**

Déconstruire les discours complotistes, cas pratique

→ **17 h - 17 h 30**

Discussion



2 demi-journées



Gratuit, dans la limite des places disponibles
Le déjeuner est pris en charge.



Sur inscription
(possibilité de s'inscrire à une seule journée):
fiche d'inscription sur :
www.memorialdelashoah.org
Tél. : 01 53 01 17 54
ou formations@memorialdelashoah.org

jours de étude

□ mercredi 15 novembre 2017 à 14 h

Faire l'histoire des engagés volontaires juifs dans les deux guerres mondiales

Organisée avec la Commission Engagés volontaires anciens combattants juifs du Mémorial de la Shoah.

Afin d'encourager la recherche historique sur cette histoire souvent méconnue, le Mémorial de la Shoah propose de revenir sur ces événements et de présenter les nombreuses ressources documentaires disponibles.

En présence de **Philippe Joutard**, historien, recteur d'académie honoraire, **Rachid Azzouz**, IA-IPR histoire-géographie, académie de Paris, **Agnès Chablat-Beylot**, centre historique des archives du service historique de la Défense, **Patricia Gillet**, responsable du pôle Seconde Guerre mondiale aux Archives nationales, **capitaine Géraud Seznec**, musée de la Légion étrangère, **Karen Taieb**, responsable des archives, Mémorial de la Shoah, **Delphine Richard**, doctorante en histoire contemporaine, **Arnold Bac** et **François Sulzman**, membres de la Commission Engagés volontaires anciens combattants juifs du Mémorial de la Shoah.

suivie de la projection de

Les Régiments ficelles : des héros dans la tourmente de 1940 de Robert Mugnerot

(France, documentaire, 52 mn, Victorimage Production, avec France Télévisions, 2010. Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah)

Entrée libre sur réservation au 01 53 01 17 42

□ mercredi 13 décembre 2017 à 14 h

Le devenir des commémorations au XXI^e siècle

Un groupe de réflexion a été constitué sur « le devenir des commémorations ». Au terme de deux années de travail et l'audition de plusieurs dizaines de personnalités de tous horizons – historiens, réalisateurs, directeurs d'institutions culturelles et lieux de mémoire – ce groupe restitue ses recommandations et propose un éclairage nouveau sur ce questionnement majeur du XXI^e siècle naissant.

En présence des présidentes du groupe de réflexion, **Hélène Mouchard-Zay**, présidente, Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vél'd'Hiv, et **Frédérique Neau-Dufour**, directrice, CERD Camp de Natzweiler-Struthof, ainsi que de nombreux contributeurs.

Animée par **Olivier Lalieu**, historien, responsable de l'aménagement des lieux de mémoire et des projets externes, Mémorial de la Shoah.

Entrée libre sur réservation au 01 53 01 17 42

universités

Quatre universités, de 4 niveaux différents, permettent chaque année d'aborder une nouvelle problématique. D'une durée d'une semaine chacun, ces séminaires comportent des conférences, projections, visites, discussions, en présence des meilleurs spécialistes du sujet.

université d'été au Mémorial de la Shoah de Paris

Niveau 1 : pour les professeurs de collège et lycée, toutes disciplines confondues

▣ du 8 au 13 juillet 2018

Enseigner l'histoire de la Shoah

Autour de nombreuses conférences, discussions, projections, sont abordées les questions liées à l'enseignement de la Shoah avec les meilleurs spécialistes européens. Des visites commentées du musée d'Art et d'Histoire du judaïsme et du site de Drancy viennent enrichir ce programme.

© Mémorial de la Shoah / Emmanuel Rioufol



université d'été en Pologne

Niveau 2 : pour les professeurs ayant suivi le niveau 1

▣ du 21 au 28 août 2018 (dates à confirmer)

Sur les traces de la vie juive et de la Shoah en Pologne

Ce voyage sur les sites de la vie juive d'avant-guerre et ceux de l'extermination comporte des rencontres avec des Polonais engagés dans un travail de réparation du passé, et avec des membres de la nouvelle communauté juive polonaise.

université d'automne en Israël

Niveau 3 : pour les professeurs ayant suivi le niveau 1 et 2

▣ du 27 octobre au 3 novembre 2018 (dates à confirmer)

L'enseignement de la Shoah et les pratiques pédagogiques en Israël

La visite des institutions ayant vocation à transmettre l'histoire de la Shoah et la rencontre avec des spécialistes permettent d'interroger les pratiques pédagogiques et l'évolution des savoirs. La visite du quartier Bauhaus de Tel Aviv, du Mémorial des déportés juifs de France de Roglit et les échanges avec d'anciens résistants juifs, d'anciens enfants cachés et des enfants de déportés viennent éclairer la dimension humaine. L'attitude de la minorité arabe d'Israël face à la Shoah est évoquée.

université d'automne à Berlin

Niveau 4 : pour les professeurs ayant suivi le niveau 1, 2 et 3

▣ du 21 au 27 octobre 2018

Les Juifs de Berlin, de la destruction au renouveau

Cette université propose aux participants de découvrir les différents lieux de mémoire du judaïsme allemand ainsi que les lieux emblématiques du nazisme dans l'ancienne capitale du III^e Reich. Ce séminaire permet également d'observer l'inscription de cette histoire dans le paysage urbain de Berlin en visitant différents mémoriaux ou lieux de mémoire liés à cette histoire



Niveau 1 : 6 jours
Niveau 2 : 8 jours
Niveau 3 : 8 jours
Niveau 4 : 7 jours



Sous réserve de la validation de votre inscription
Niveau 1 : 75 €
Niveau 2 : 300 €
Niveau 3 : 450 €
Niveau 4 : 300 €



Sur inscription : Tél. : 01 53 01 17 54
ou formations@memorialdelashoah.org

voyage en pologne

Un voyage en Pologne, précédé d'une séance de formation préparatoire, est proposé aux professeurs, chefs d'établissement, formateurs des CFA, documentalistes et bibliothécaires des CDI d'Île-de-France. En partenariat avec le conseil régional d'Île-de-France.

▣ mercredi 18 octobre ou mercredi 8 novembre 2017 de 9h à 17h 30

La Shoah, objet d'histoire et de pédagogie

En présence de **Iannis Roder**, agrégé d'histoire, conseiller pédagogique, Mémorial de la Shoah, et **Alban Perrin**, formateur, Mémorial de la Shoah.

▣ du 19 au 21 janvier 2018

Voyage en Pologne (Cracovie et Auschwitz)



1 journée de formation et un séjour de 3 jours



Gratuit, dans la limite des places disponibles



fiche d'inscription sur :
<http://lycees.iledefrance.fr>
ou sur www.memorialdelashoah.org
Tél. : 01 53 01 17 54
ou formations@memorialdelashoah.org

activités pour les élèves de primaire

Institut pédagogique Edmond J. Safra

Nos activités pour les primaires peuvent être adaptées pour les centres de loisirs et les activités extra et périscolaires.



Durée



Tarif



Renseignements et inscription

ateliers pédagogiques

Dans un premier temps, une visite du Mémorial de Drancy interroge la mémoire à travers le patrimoine urbain et les récits des enfants internés dans ce camp. Les élèves sont ensuite invités à s'exprimer graphiquement sur un thème particulier.

NOUVEAUTÉ Les amis des Juifs

Pour les élèves de CM2

Au mois de juin 1942, le port de l'étoile jaune vient s'ajouter aux diverses mesures d'exclusion visant déjà les Juifs. Cet insigne, imposé par les autorités allemandes en Zone occupée, va être à l'origine d'une solidarité inédite et clairement revendiquée par une poignée de Français. Grâce aux « Amis des Juifs » et, plus tard, à l'engagement de ceux qui deviendront les « Justes parmi les Nations », les élèves découvrent le courage et la détermination de ces Français altruistes. Ils imaginent ensuite, sous forme de création graphique, le contenu d'une médaille qui pourrait récompenser, aujourd'hui cette forme d'engagement assez exceptionnelle.

Au fait c'est quoi être Juif ?

Pour les élèves de CM1-CM2

(voir page 21, rubrique collègue et lycée)

Joseph, Jean, Claude et les autres...

Pour les élèves de CM2

(voir page 9)

L'étoile du combattant

Pour les élèves de CM2

(voir page 10)

L'enfant aux deux noms

Pour les élèves de CM2

(voir page 9)



2 h 30



75 € par groupe



Réservations indispensables

2 mois à l'avance minimum :

Tél. : 01 53 01 18 01

ou education@memorialdelashoah.org

activités pour les élèves de collège et de lycée



Durée



Tarif



Renseignements et inscription

visites guidées

visite générale

Durée: 1 h 30

L'exposition permanente présente, à l'aide de supports audiovisuels et numériques, l'histoire du camp de Drancy, tant dans sa dimension locale que dans une perspective nationale et européenne. La visite, qui se poursuit à l'extérieur, permet d'appréhender le site sur lequel s'est déroulée une étape essentielle de la Shoah en France. Ce site est devenu après-guerre un lieu d'habitation et de mémoire.

visite thématique

Durée: 2 h

Une orientation thématique peut être ajoutée à la visite générale :

- ▣ L'architecture et la mémoire
- ▣ L'histoire des camps d'internement français
- ▣ La création intellectuelle et artistique au camp de Drancy à l'occasion de l'exposition temporaire *Drancy, Au seuil de l'enfer. Dessins de Georges Horan-Koiransky* du 17 septembre 2017 au 15 avril 2018.

visite-rencontre

Durée: 3 h 30

La visite générale du Mémorial de la Shoah de Drancy peut être exceptionnellement suivie d'un échange avec un témoin (ancien déporté, résistant, enfant caché).

€ 49 € par classe /
gratuit pour les lycées franciliens
dans le cadre du partenariat
avec le conseil régional d'Île-de-France.

✉ Réservations indispensables :
Tél.: 01 53 01 18 01
ou education@memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire



ateliers pédagogiques

Au fait c'est quoi être Juif ?

Pour les élèves de Sixième

Durée : 2 h 30

(voir page 21)

Déconstruire les préjugés racistes

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Durée : 3 h

(voir page 21)

Les préjugés au quotidien et dans l'histoire

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Durée : 3 h

(voir page 22)

La table des destins

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Durée : 2 h 30

En croisant différents documents, les élèves reconstituent le parcours d'une personne depuis son arrestation jusqu'à sa déportation. Quelle était sa vie avant son arrestation ? Comment retrouver le numéro de son convoi ? Que sont devenus ses proches ? À travers cette recherche, les élèves prennent la mesure de l'organisation de la déportation des Juifs et se confrontent aux limites de nos connaissances.

En quête d'indices

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Durée : 2 h 30

Un portrait d'enfant dessiné dans le camp de Drancy, un objet sculpté ou gravé, une coupure de presse, une note de service... Que nous apprennent ces documents aujourd'hui sur l'Occupation, l'internement et la Collaboration ? En croisant objets et sources numérisées, les élèves décryptent le contexte de l'époque et enquêtent sur les tensions entre internés, administration française et armée d'occupation allemande.

Identité imposée et identité vécue

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Durée : 2 h 30

Les élèves établissent d'abord une fiche avec des éléments qui les singularisent : pays d'origine, langues ou langages parlés, usages et goûts... À la suite d'un échange, les éléments cités sont classés pour déterminer ce qui définit le mieux chacun/e. Qu'est-ce qui nous rassemble et qu'est-ce qui nous singularise ? L'identité vécue de chacun/e est-elle toujours l'identité perçue par tous ?

L'atelier se poursuit par une mise en perspective avec des exemples historiques d'identités imposées au XX^e siècle (création d'un carnet anthropométrique pour les Tsiganes, recensement des Juifs dans la France occupée, ou création d'une carte d'identité ethnique au Rwanda).



Voir mention spécifique



75 € pour le groupe

Les ateliers pédagogiques sont en priorité destinés aux groupes ayant déjà eu l'occasion d'aborder ou d'approfondir le sujet en classe.



Renseignements et réservations indispensables 2 mois au minimum à l'avance, au 01 53 01 18 01 du lundi au vendredi ou education@memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah



Dans le cadre du partenariat avec la Seine-Saint-Denis

Deux ateliers sont proposés gratuitement aux collégiens du département 93.

Le sort d'une personne juive habitant la Seine-Saint-Denis à travers les archives de la Seconde Guerre mondiale

Déconstruire les préjugés racistes et antisémites au quotidien et dans l'histoire



1/2 journée



Gratuit



Renseignements et réservations indispensables 2 mois au minimum à l'avance au 01 53 01 18 01 ou education@memorialdelashoah.org

inter-musées

parcours avec le Cercil

Pour les élèves
de la Troisième à la Terminale

(voir page 37)

parcours avec le Mont-Valérien NOUVEAUTÉ

De Drancy au Mont-Valérien

Pour les élèves
de la Seconde à la Terminale

70 hommes juifs ont été transférés, en tant qu'otages, du camp de Drancy au Mont-Valérien, où ils ont été fusillés en même temps que des résistants condamnés à mort.

La visite du Mémorial de la Shoah et du Mont-Valérien permet d'inscrire leurs destins respectifs dans le contexte des politiques de persécution raciale et de répression en France.



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : Mont-Valérien (Suresnes)
et Mémorial de la Shoah de Drancy



49 € à régler au Mémorial de la Shoah
de Drancy, gratuit pour la séance
au Mont-Valérien



Renseignements et réservations
2 mois à l'avance :
Mémorial de la Shoah
Tel : 01 53 01 18 01
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org

Mont-Valérien
Tél. : 01 47 28 46 35
ou info@montvalerien.fr
ou www.mont-valerien.fr

parcours de mémoire

visite couplée du Mémorial de la Shoah de Paris et du Mémorial de la Shoah de Drancy

Pour les élèves
de Première et de Terminale

Programme de la journée

- de 10 h 30 à 12 h :
visite du Mémorial de la Shoah de Paris
- de 12 h à 14 h :
déplacement à Drancy et déjeuner
sur place (transport et repas
à la charge des établissements)
- de 14 h à 15 h 30 :
visite du Mémorial de Drancy



1 journée



49 € par groupe pour chaque site /
gratuit pour les lycées franciliens
dans le cadre du partenariat
avec le conseil Régional d'Île-de-France .



Renseignements et réservations :
Tél. : 01 53 01 18 01
ou education@memorialdelashoah.org

visite de l'ancienne gare de déportation de Bobigny

Pour les élèves de Première et de Terminale

Couplée à la visite du Mémorial de la Shoah de Drancy, la découverte du site de l'ancienne gare est proposée à travers un parcours d'interprétation en plein air. À partir de juillet 1943, cette gare de marchandises fut choisie comme lieu de départ des convois déportant les Juifs internés au camp de Drancy vers Auschwitz-Birkenau.



3 h



49 € par classe / gratuit pour les lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le conseil régional d'Île-de-France.



Réservations indispensables :
Tél. : 01 53 01 18 01
ou education@memorialdelashoah.org

© D. R.



visite des camps annexes de Drancy (Austerlitz et Léviton)

Pour les élèves de Première et de Terminale

Pour les lycées d'Île-de-France :
jeudi 29 mars 2018

Le Mémorial de la Shoah propose un parcours depuis le Mémorial de la Shoah de Drancy vers les sites des camps annexes parisiens d'Austerlitz et de Léviton.

programme de la journée

- de 10 h 30 à 12 h 30 :
accueil et visite du Mémorial de la Shoah de Drancy
- de 12 h 30 à 13 h 30 :
pause-déjeuner
- de 13 h 30 à 16 h :
déplacement vers les sites d'Austerlitz et de Léviton



1 journée



120 € par groupe / gratuit pour les lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le conseil régional d'Île-de-France, à la date indiquée. Déplacements de l'après-midi inclus, repas non compris.



Réservations : Tél. : 01 53 01 17 83
charlotte.leprovost@memorialdelashoah.org

Dans le cadre du partenariat avec la Seine-Saint-Denis

Deux parcours de mémoire sont proposés gratuitement aux collégiens du département 93.

Histoire des Juifs internés et déportés

Ce parcours comprend la visite du site de l'ancien camp et de l'exposition du Mémorial de la Shoah de Drancy, complétée par la visite de la gare de déportation de Bobigny.



1 demi-journée



Gratuit sur inscription.
Le transport en car est pris en charge.



Renseignements et inscriptions :
Tél.: 01 53 01 18 01
ou education@memorialdelashoah.org

Histoire des Juifs en Seine-Saint-Denis

Ce parcours explore la vie des Juifs dans le département de la Seine-Saint-Denis à l'époque de la Seconde Guerre mondiale. La découverte de la synagogue de Drancy permet de découvrir les rites et objets du judaïsme. Elle est suivie d'une approche historique au sujet de la déportation.

Programme de la journée

- ▣ de 9 h 30 à 11 h 30 :
visite de la synagogue de Drancy et témoignage
- ▣ de 11 h 45 à 12 h 45 :
déjeuner au Mémorial de la Shoah de Drancy
- ▣ de 12 h 45 à 15 h :
visite de l'ancien camp d'internement et du Mémorial de la Shoah de Drancy
- ▣ de 15 h à 16 h :
visite de la gare de déportation de Bobigny



1 journée



Gratuit sur inscription.
Le transport en car est pris en charge.



Renseignements et inscriptions :
Tél.: 01 53 01 18 01
ou education@memorialdelashoah.org



activités pour les enseignants



Durée



Tarif



Renseignements et inscription

animation avec la Daac

□ date en attente

L'exposition Drancy, au seuil de l'enfer. Dessins de Georges Horan-Koiransky: lecture



1 demi-journée



Gratuit



Sur inscription :
katja.beckel@memorialdelashoah.org

formations sur demande

Au regard d'une visite du Mémorial de Drancy, des séminaires de formation initiale et continue peuvent être organisés sur place, en partenariat avec les rectorats, les universités et toute autre institution de formation. Pour les enseignants du cycle 3, ces stages ont pour objectif d'aider les professeurs à sensibiliser leurs élèves à l'histoire de la Shoah, en s'appuyant sur la littérature jeunesse, la musique ou l'image. Pour les enseignants de collège et lycée, ces stages permettent d'aborder les avancées récentes de l'historiographie et le renouvellement des pratiques pédagogiques.



Renseignements et réservations :
Cycle 3 - Tél.: 01 53 01 18 08
ou barbara.mellul@memorialdelashoah.org
Second degré - Tél.: 01 53 01 17 55
ou alban.perrin@memorialdelashoah.org

séances de formation

En partenariat avec le conseil départemental de la Seine-Saint-Denis

□ mercredi 27 septembre 2017

→ de 14 h à 17 h

Préparation au CNRD 2018

□ mercredi 18 octobre 2017

→ de 14 h à 17 h

Histoire générale de la Shoah - connaissance historique

□ mercredi 8 novembre 2017

→ de 14 h à 17 h

Histoire de la Shoah sur le territoire de la Seine-Saint-Denis - outils pédagogiques

□ mercredi 6 décembre 2017

→ de 14 h à 17 h

Les génocides - connaissance historique et outils pédagogiques



1 demi-journée



Gratuit



Renseignements et inscriptions :
Tél.: 01 53 01 17 54
ou formations@memorialdelashoah.org

activités hors les murs

Le Mémorial propose aux établissements scolaires un certain nombre d'activités à réaliser avec les élèves sur place. Parmi ces activités, des ateliers pédagogiques aussi bien pour les primaires que pour les élèves de collège et de lycée.

Des projections, rencontres et témoignages peuvent être proposés aux enseignants, en fonction de leur projet pédagogique ou d'un thème qu'ils souhaitent approfondir avec les élèves. Des expositions itinérantes peuvent également être louées par les établissements scolaires et associées à certains ateliers.



Durée



Tarif



Renseignements et inscription

ateliers pédagogiques

Joseph, Jean, Claude et les autres...

(voir page 9)

L'étoile du combattant

(voir page 10)

L'enfant aux deux noms

(voir page 9)

Étrange étranger

(voir page 11)



2 h



75€



Renseignements et réservations :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 13 h
ou adeline.salmon@memorialdelashoah.org
(pour les classes de région parisienne)
ou marini.bambi@memorialdelashoah.org
(pour les classes des autres régions)

© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire



ateliers pédagogiques

Maus d'Art Spiegelman, une BD pour mémoire

Pour les élèves dès la Troisième

(voir page 27)

Maus d'Art Spiegelman et La Fantaisie des Dieux d'Hippolyte et Patrick de Saint-Exupéry : deux BD pour mémoire

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Cet atelier propose aux élèves d'approfondir leurs lectures de *Maus* et de *La Fantaisie des Dieux* pour s'interroger sur des mécanismes communs au génocide des Juifs et à celui des Tutsi au Rwanda.

L'Histoire s'affiche

Pour les élèves de la Sixième à la Terminale

(voir page 25)

Représentations de la Shoah au cinéma

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

(voir page 26)

Des JO de Berlin à Auschwitz : le sport entre propagande et résistance

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

(voir page 24)

La création artistique en temps de guerre : une forme de résistance ?

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

(voir page 25)

Témoignage littéraire

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

(voir page 26)

Déconstruire les préjugés racistes

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

(voir page 21)

La fabrique du complot : hier et aujourd'hui

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

(voir page 22)

Les préjugés : au quotidien et dans l'Histoire

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

(voir page 22)



2 heures



75€



Renseignements et réservations
2 mois minimum à l'avance :
Tél. : 01 53 01 17 91

ou marini.bambif@memorialdelashoah.org

antenne sud du Mémorial de la Shoah à Toulouse

Née en 2008 et basée à Toulouse, l'antenne sud relaie les actions du Mémorial de la Shoah auprès du grand public et développe différentes activités pour les scolaires : ateliers pédagogiques, projections, parcours historiques, location d'expositions itinérantes, rencontres avec des témoins et historiens, etc. Depuis 2016, une université d'été est proposée aux enseignants des académies de Montpellier, Toulouse et Bordeaux.

Chaque année, en partenariat avec le rectorat de l'académie de Toulouse, deux jours de formation sont organisés pour les enseignants du primaire et du secondaire afin d'actualiser les connaissances sur les génocides du XX^e siècle et proposer des pistes pédagogiques.



Renseignements et réservations :
antennesud@memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah / Étienne Régis



location d'expositions itinérantes

Le Mémorial de la Shoah conçoit et réalise des expositions itinérantes destinées à circuler dans toute la France. Elles sont accessibles aux élèves de collège et de lycée. Elles présentent des archives souvent inédites (documents iconographiques, lettres, témoignages...) qui illustrent des textes concis supervisés par les spécialistes de ces questions. Des cartes et des lexiques facilitent la compréhension des thématiques présentées. Des livrets d'accompagnement pédagogiques sont mis à disposition pour des enseignants afin qu'ils puissent travailler sur l'exposition avec leur classe (voir page 73). Enfin des ateliers pédagogiques (voir page 68) peuvent être associés à certaines expositions suivies d'un*.

Liste des expositions disponibles

à la location :

p. m. : panneaux métallisés

p. s. : panneaux souples

Dimensions à entendre largeur par hauteur

- ❑ **La Shoah en Europe**
[28 p. m. ou p. s., 60 cm × 120 cm]
- ❑ **Les Juifs de France dans la Shoah**
[30 p. m., 80 cm × 100 cm]
- ❑ **Auschwitz-Birkenau***
[24 p. m., 70 cm × 100 cm]
- ❑ **Les génocides du XX^e siècle****
[25 p. m. ou p. s., 80 cm × 110 cm]
- ❑ **Le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman ***
[25 p. m., 70 cm × 100 cm]
- ❑ **Le génocide des Tutsi au Rwanda**
[14 p. s., 65 cm × 95 cm]
- ❑ **L'Allemagne nazie (1933-1938) : de l'exclusion des Juifs à la « Nuit de Cristal »**
[16 p. m., 80 cm × 110 cm]
- ❑ **La négation de l'homme sous le III^e Reich**
[21 p. m., 70 cm × 100 cm]
- ❑ **Le ghetto de Varsovie**
[16 p. m., 80 cm × 120 cm]
- ❑ **L'Affiche rouge***
[22 p. m., 65 cm × 95 cm]
- ❑ **De la découverte des camps au retour des déportés**
[22 p. m., 70 cm × 100 cm]
- ❑ **NOUVEAUTÉ (CNRD 2018)
Face à l'occupant, l'engagement des femmes dans la Résistance**
[23 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- ❑ **NOUVEAUTÉ RENTRÉE 2017/2018
Shoah et bande dessinée**
[24 roll-up, 85 cm × 200 cm]

❑ **Paroles d'étoiles,
mémoire d'enfants cachés**

[33 p. s., 67,5 cm × 112 cm]

❑ **Les Justes de France**

[18 p. m., 70 cm × 100 cm]

❑ **Documenter la Shoah :
le CDJC (1943-2013)**

[15 p. m., 90 cm × 120 cm]

❑ **Mus/Maus/Mouse ***

[26 cadres, 53 cm × 53 cm]

❑ **Les Juifs étrangers dans la Première
et la Seconde Guerre mondiale**

[20 roll-up, 85 cm × 200 cm]

❑ **Vision des camps
d'Auschwitz-Birkenau
par les jeunes Franciliens**

[29 p. m., 65 cm × 95 cm]

❑ **Les procès de Nuremberg
1945 – 1946**

[41 p. m., 100 cm × 125 cm]

❑ **Résister par l'art et la littérature***

[22 p. m., 70 cm × 100 cm]

❑ **Hélène Berr, une vie confisquée***

[20 p. m., 70 cm × 100 cm]

❑ **Benjamin Fondane :
poète, écrivain (1898-1944)***

[13 p. m., 110 cm × 100 cm]

❑ **Alfred Nakache,
« le nageur d'Auschwitz »***

[20 p. m., 65 cm × 95 cm]

❑ **Sport, sportifs et JO dans l'Europe
en guerre (1936-1948)****

[22 p. m. ou p. s., 70 cm × 100 cm]



Les expositions, disponibles sous différents formats, sont à retirer au Mémorial de la Shoah. Les frais de location, le transport et l'assurance sont à la charge des établissements emprunteurs. Les caractéristiques techniques, les descriptions des expositions et les livrets d'aide à la visite sont disponibles sur www.memorialdelashoah.org

Exposition : 250 euros

pour une période de 15 jours.

Les expositions sont proposées gratuitement aux lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec la région Île-de-France, seuls les frais de transport restent à leur charge. Les expositions marquées de** sont gratuites pour les collèges parisiens dans le cadre du partenariat avec la ville de Paris.



Renseignements locations :

Tél. : 01 53 01 17 09

caroline.francois@memorialdelashoah.org



Ressources documentaires



Durée



Tarif



Renseignements et inscription

documents utiles

Livrets d'aide à la visite d'une exposition itinérante

Des livrets d'accompagnement pédagogiques des expositions itinérantes sont disponibles. Conformés aux programmes de l'Éducation nationale, ils ont été réalisés afin de faciliter le travail des professeurs et permettre aux élèves d'observer, questionner et comprendre les documents figurant sur les panneaux des expositions.



Gratuit



En téléchargement sur www.memorialdelashoah.org
ou sur demande : Tél. : 01 53 01 17 09
caroline.francois@memorialdelashoah.org

Livrets d'aide à la préparation d'un atelier pédagogique

Des livrets thématiques propres à certains ateliers proposés au Mémorial permettent aux professeurs d'aborder les sujets de l'atelier, en amont, avec leurs élèves.



Gratuit



Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 25
marina.touilliez@memorialdelashoah.org

Brochures thématiques

Si l'histoire de la Shoah fait partie du programme scolaire et est évoquée à l'ESPE et dans les manuels, elle n'en reste pas moins un sujet historique difficile à aborder auprès des jeunes générations. Le service pédagogique met à la disposition des professeurs et documentalistes six brochures pédagogiques thématiques :

- ▣ Auschwitz
- ▣ Les procès des criminels nazis
- ▣ Les ghettos
- ▣ La « Solution finale »
- ▣ Que savait-on de la Shoah ?
- ▣ L'Allemagne nazie et les Juifs



Gratuit. Sur demande justifiée



Sur demande : Tél. : 01 53 01 17 38
jacques-olivier.david@memorialdelashoah.org

espaces de ressources

librairie

Première librairie en France sur le sujet, la librairie du Mémorial de la Shoah propose plus de 10 000 références. Une offre, exhaustive et à jour, qui couvre tout le spectre de l'édition : ouvrages scientifiques (histoire, philosophie, psychologie, etc.), témoignages, essais, biographies, ouvrages de vulgarisation ou de sensibilisation, œuvres de fiction ou encore livres pour la jeunesse.

Voir Informations pratiques page 76.

centre de documentation et centre d'enseignement multimédia

Le Mémorial de la Shoah est le premier centre d'information et de documentation sur l'histoire de la Shoah en Europe. Il possède plus de 40 millions de pages d'archives, 280 000 photographies, 5 000 cartes postales, 4 000 affiches et 80 000 ouvrages, périodiques et documents de bibliothèque, consultables sur place, principalement sur le site de Paris, mais aussi sur le site de Drancy.

Le Mémorial de la Shoah de Paris dispose également d'un Centre d'enseignement multimédia, pour l'écoute et le visionnage de documents audiovisuels.

Voir Informations pratiques page 76.

© Mémorial de la Shoah / Jean-Christophe Boussiquet



© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire



internet

enseigner-histoire-shoah.org

Un site, élaboré avec le ministère de l'Éducation nationale, pour aider les professeurs à enseigner l'histoire du génocide des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Y sont recensés les actualités, des propositions d'activités à mener en classe ou dans les établissements, des enseignements pratiques pour organiser des visites de lieux de mémoire en France et en Europe.

memorialdelashoah.org

Un site pour suivre toute l'actualité du Mémorial de la Shoah, trouver des ressources documentaires et audiovisuelles, découvrir des expositions virtuelles...

cnrd.memorialdelashoah.org

Chaque année, le Mémorial de la Shoah réalise un site internet dédié au thème du CNRD. Afin de donner des clés de compréhension du sujet et d'accompagner élèves et enseignants dans leur réflexion, ce site propose de nombreuses ressources en ligne, bibliographie, vidéos, lexiques, chronologies, etc...

grenierdesarah.org

En introduction à l'histoire de la Shoah, ce site s'adresse aux enfants de 8 à 12 ans dans le respect de leur sensibilité. Il donne à voir et à entendre des contes et des expressions qui montrent la diversité des cultures juives transmises avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale. Il propose neuf parcours qui témoignent de la vie quotidienne des Juifs pendant la guerre, à partir de documents d'archives et des pistes d'activités, à exploiter dans l'espace pédagogique dédié aux professeurs.

informations pratiques

Vous souhaitez recevoir la newsletter enseignant et / ou le programme trimestriel des activités pour le grand public du Mémorial de la Shoah: envoyez votre demande en mentionnant vos adresses postale et e-mail à contact@memorialdelashoah.org

Mémorial de la Shoah

(site de Paris)

17, rue Geoffroy-l'Asnier
75004 Paris

(site de Drancy)

110-112 avenue Jean-Jaurès
93700 Drancy

Tél.: 01 42 77 44 72

Fax: 01 53 01 17 44

contact@memorialdelashoah.org
www.memorialdelashoah.org

Ouverture

(site de Paris)

Tous les jours sauf le samedi de 10 h à 18 h. Nocturne le jeudi jusqu'à 22 h. Fermé les 21 septembre, 5 et 12 octobre, et 25 décembre 2017, ainsi que les 1^{er} janvier, 2 avril, 1^{er} et 20 mai, ainsi que le 15 août 2018.

(site de Drancy)

Tous les jours sauf le vendredi et le samedi, de 10 h à 18 h. Fermé certains jours fériés nationaux et certains jours de fêtes juives (voir site de Paris).

Accès

(site de Paris)

En transports en commun:

Métro: Saint-Paul ou Hôtel-de-Ville (ligne 1), Pont-Marie (ligne 7).
Bus: 67, 69, 76, 96.

En voiture:

Parking: Baudoyer (place Baudoyer), Lobau (rue Lobau), Pont-Marie (rue de l'Hôtel-de-Ville).

(site de Drancy)

En transports en commun:

Métro: ligne 5 jusqu'à la station «Bobigny - Pablo Picasso», puis le bus 251 jusqu'à l'arrêt «Place du 19 mars 1962». RER: ligne B jusqu'à la station «Le Bourget», puis bus 143 jusqu'à l'arrêt «Square de la Libération»

En voiture:

Parc de stationnement du marché. Station autolib: 105, avenue Jean-Jaurès

Facilités d'accès pour le public handicapé

Contacts

Service pédagogique –

Institut pédagogique Edmond J. Safra

Paris: Tél. 01 53 01 17 26
Drancy: Tél. 01 53 01 18 01
education@memorialdelashoah.org

Service lieux de mémoire

Tél.: 01 53 01 17 83
lieux@memorialdelashoah.org

Service formation

Tél.: 01 53 01 17 54
formations@memorialdelashoah.org

Librairie

Tél.: 01 53 01 17 01
librairie@memorialdelashoah.org
<http://librairie.memorialdelashoah.org>

Centre d'enseignement multimédia

Tél.: 01 53 01 17 03
cem@memorialdelashoah.org

Centre de documentation

Tél.: 01 42 77 44 72
documentation@memorialdelashoah.org

Le Mémorial de la Shoah tient à remercier les institutions partenaires avec lesquelles certaines activités ont pu être proposées:

Archives nationales, Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC), Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vél d'Hiv, Délégation académique aux Arts et à la Culture, Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), Fabrication Maison, Forum des images, Ina, Maison d'Izieu, Mémorial des martyrs de la Déportation, Mont-Valérien, musée de l'Armée, musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, musée de la Résistance nationale (Champigny-sur-Marne), musée du Général Leclerc de Hauteclouque et de la Libération de Paris – musée Jean Moulin, Musée national de l'histoire de l'immigration, Union des déportés d'Auschwitz (UDA).

Les activités éducatives sont proposées par le service pédagogique du Mémorial de la Shoah – Institut pédagogique Edmond J. Safra.

Déclaration d'activité de formateur enregistrée sous le numéro 11 75 43938 75.

Registre des opérateurs de voyages et de séjours n° IM75100280.

LES AMBASSADEURS DE LA MÉMOIRE 2017



© Mémorial de la Shoah

EN 2017, PRÈS DE CENT JEUNES COLLÉGIENS ET LYCÉENS SE SONT ENGAGÉS DANS LA TRANSMISSION DE L'HISTOIRE ET DE LA MÉMOIRE DE LA SHOAH. DURANT UN AN, CES AMBASSADEURS DE LA MÉMOIRE ONT TRAVAILLÉ AUPRÈS D'UN LIEU DE MÉMOIRE EN LIEN AVEC L'HISTOIRE DE LA PERSÉCUTION ET DU SAUVETAGE DES JUIFS PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE.

Pour connaître les actions des ambassadeurs de la mémoire en 2017-2018
RENDEZ-VOUS SUR :

ambassadeurs-memoire-shoah.org

**RÉSEAU
DES LIEUX
DE MÉMOIRE
DE LA SHOAH
EN FRANCE**

Le dispositif mis en place pour les ambassadeurs de la mémoire fait partie des actions menées par le Réseau des lieux de mémoire de la Shoah en France, lancé au ministère de l'Éducation nationale en mars 2016.

Ce Réseau regroupe aujourd'hui 13 lieux de mémoire en France.



#LieuxMemoireShoah

#ambassadeursmemoire

Un rempart contre l'oubli, pour éduquer contre la haine de l'autre et contre l'intolérance

